

Ojo de
Pescado

¡LUZ, SUPERPODER Y ACCIÓN!



CATÁLOGO

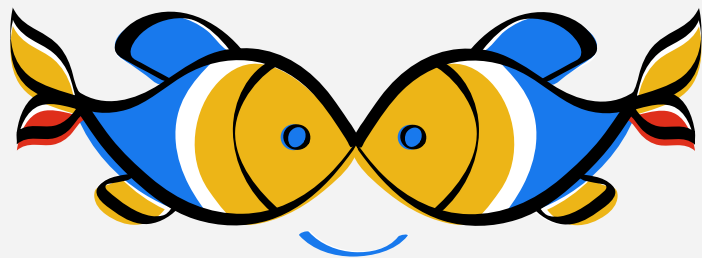


13° FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE PARA
NIÑOS, NIÑAS
Y JÓVENES



DESDE EL 5 AL
15 DE NOVIEMBRE
DE 2024





Ojo de Pescado

¡LUZ, SUPERPODER Y ACCIÓN!

PARTICIPACIÓN Y DIGNIDAD



Corporación Cultural Ojo de Pescado y equipo organizador del 13ª Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes.

En el **Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado** año a año escuchamos a nuestros públicos, crecemos e incorporamos novedades.

Una de las más importantes innovaciones de esta treceava edición es que se conformó el Consejo Consultivo de niños, niñas y adolescentes del Festival. Inicialmente con 14 integrantes que participan compartiendo sus puntos de vista sobre nuestro quehacer. Sus opiniones son escuchadas y vinculadas a acciones concretas. Este Consejo denominado "Pescadores de Ideas" por sus propios integrantes, será un grupo asesor permanente que irá dando cuerpo a las futuras versiones del Festival.

Además, contamos con el jurado de largometrajes integrado por 13 niños, niñas y jóvenes; otro de cortometrajes compuesto por otros 22 niños y niñas de escuelas de la comuna de Petorca; y, finalmente, uno de series de televisión que lo conforman 10 niños y niñas que viven en Quintero. También participa Generación eureka, de Canal Capital, de Bogotá, Colombia, evaluando la competencia de Jóvenes Cineastas.

En total son 67 niños y niñas tomando decisiones directas con respecto al festival y eso es un gran logro para la participación cultural y artística genuina de la niñez en Chile.

En la programación también hay novedades. Este año los largometrajes están dirigidos a público adolescente, lo que es poco común en los festivales de cine del género. Los cinco largometrajes seleccionados en competencia tienen ese foco y retratan mundos de jóvenes que viven en contextos culturales, sociales y políticos muy concretos y a veces difíciles. Ellos en todas las obras están tratados con respeto y son dignificados en su autonomía y capacidades, en sus resiliencias y valores.

Ojo Pescado es reconocido en los circuitos del cine y la televisión infantil del mundo como un punto de encuentro anual entre realizadores, películas, públicos, festivales y otros agentes de la industria, para ver, analizar y compartir el universo de los contenidos audiovisuales para la niñez. También, nos hemos consolidado como un evento cultural que promueve de manera auténtica los derechos de participación de las niñas, superando los umbrales de la participación simbólica, lo que queremos atesorar y transferir al mundo cultural de nuestro país, porque desde las culturas y las artes podemos aspirar a importantes transformaciones con respecto a la dignidad que como mundo adulto debemos otorgar a las infancias.

COMPROMISO CON LAS NUEVAS GENERACIONES



Carolina Arredondo Marzán, Ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.

Uno de los objetivos principales del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio es fortalecer la educación artística y la formación de públicos en las nuevas generaciones.

Avanzar en este tipo de políticas es fundamental para la creación de experiencias significativas que deriven en hábitos de participación cultural de largo plazo, lo que es a su vez una condición necesaria para el desarrollo integral de las personas, especialmente de niños, niñas y adolescentes.

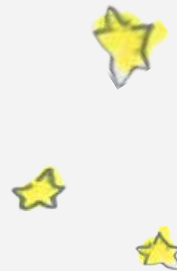
Estas son algunas de las razones por las que el Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado se ha consolidado como un aliado de nuestra institución, una asociación que se ha materializado a través del apoyo del Fondo de Fomento Audiovisual y el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras (PAOCC).

Desde el año 2012 este encuentro exhibe obras nacionales e internacionales de cine y televisión para niños, niñas y jóvenes, con un importante foco en la mediación de los contenidos. Un Festival que ha sido también un espacio de encuentro entre mediadores, realizadores y teóricos, abordando temáticas tan importantes como la formación de públicos.

Como Gobierno tenemos un compromiso con la educación artística y el sector audiovisual. El proyecto de Presupuestos 2025, por ejemplo, contempla más de \$13 mil millones para el financiamiento de 15 nuevos proyectos de educación artística en establecimientos rurales, como también \$4.761 millones para la participación de más de 30 mil niños, niñas y jóvenes en nuestros Centros de Creación. En el ámbito audiovisual, considera cerca de \$33 mil millones, destacando especialmente el crecimiento del Fondo de Fomento Audiovisual, el que aumenta en un 54,4%.

Desde nuestra institución seguiremos trabajando para apoyar proyectos como este Festival. Estas iniciativas no solo son indispensables para otorgarle dignidad a niños, niñas y adolescentes como públicos y sujetos activos de derechos culturales, sino también nos demuestran como la cultura es un bien fundamental para un desarrollo más integral y sostenible de nuestras sociedades.

SEDES DE EXHIBICIÓN



Centro de Extensión Duoc UC, Blanco 997, Valparaíso.

Insomnia Teatro Condell, Condell #1585, Valparaíso.

Parque Cultural de Valparaíso, Cárcel #471, Valparaíso

Centex Valparaíso, Plaza Sotomayor 233, Valparaíso

Liceo Eduardo de la Barra, Av. Colón 2184, Valparaíso

Centro Comunitario Rodelillo, Av. Rodelillo 2277, Valparaíso

Escuela San Judas Tadeo, Aquiles Ramírez 12, Valparaíso

Auditorio Escuela de Ingeniería Química Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Av. Brasil 2085, Valparaíso

Espacio Fátima, Campaña del 79 #660 A, Forestal, Viña del Mar

Colegio Alemán, Calle Álvarez 2950, Chorrillos, Viña del Mar.

Salón Lidia Iratchet, Arturo Prat 1960, Quintero.

Liceo Politécnico de Quintero, Av. Normandie 2298, Quintero.

Salón cultural de Petorca, Calle Borgoño Sur N°522, Petorca.



CONSEJO CONSULTIVO



JUAN RAMÓN SEPÚLVEDA

Me llamo Juan Ramón Sepúlveda, tengo 13 años, me dedico hacer títeres y stop motion, también me gustan los video juegos, legos y el cine de ciencia ficción.



DIANA MENA ARMILJO

Soy Diana Mena, tengo 16, me dedico principalmente a lo que es escritura de guion y dirección, y lo que más me gusta del cine es el poder contar historias de todo tipo.



LUKAS PARRAGUEZ ROJAS

Soy Lukas, y tengo 17 años. Me gusta el cine y soy productor de Puppet Resources, Inc.



AMARU RUIZ GAMBOA

Soy Amaru Ruiz Gamboa, tengo 15 años, soy actor, arquero, practico capoeira, y también me gustan las mascotas, el freestyle y animar eventos.



ASHLEY DÍAZ LAGOS

Soy Ashley, tengo 11 años y me gusta todo lo que tenga que ver con informática en el cine y también el actuar.



VALENTÍN GUTIÉRREZ SAAVEDRA

Soy Valentín, tengo 11 años, estudio en el Liceo Juana Ross, me gustan los video juegos, dibujar, crear videos y la pizza.



MARINA MÉNDEZ CAMPOS

Soy Marina, tengo 13 años, me gusta el cine, leer, escribir, dirigir y estoy preparando algunos proyectos futuros.



NAHUEL QUILALEO LOBOS

Soy Nahuel Quilaleo, tengo 12 años, me gusta dibujar, grabar cortometrajes y actuar.



PAZ QUILALEO LOBOS

Soy Paz Quilaleo, tengo 9 años, me gusta dibujar, hacer manualidades, reciclar y actuar.



GALILEO MARTÍNEZ DEMETRIO

Soy Galileo Martínez, tengo 14 años y lo que más disfruto es ver películas y hablar sobre ellas. Me gusta mucho el fútbol, las películas, la música y hablar



JOAQUÍN PARRA ZÚÑIGA

Mi nombre es Joaquín Parra, tengo 13 años. Me gusta la animación y las buenas historias, por lo cual siempre he estado íntimamente conectado con el cine y el arte en general, durante años participé como jurado en el Festival Ojo de Pescado.



LUKAS ALVEAR QUINTANILLA

Me llamo Lukas Alvear, tengo 17 años y vivo en viña del mar. Me gusta trabajar la dirección y la cinematografía como medio para contar historias, además de formar y desarrollar ideas en equipo.



MATILDE ROJAS VIVANCO

Mi nombre es Matilde Rojas Vivanco, soy de Valparaíso y me encanta la actuación, el canto y el cine.



JOSEFA MONDACA ANDRADE

Soy Josefa Mondaca, tengo 16 años. Actualmente me gusta muchísimo la dirección y la creación de historias. Me gusta mucho actuar y disfruto mucho creando historias dejando mi marca personal sobre el estilo de los cortometrajes.

JURADOS





JURADOS LARGOMETRAJES

Marcela Cisternas

19 años
Quillota
Estudiante de Cine de la Universidad de Valparaíso

Isidora Montoya

19 años
Viña del Mar
Estudiante de Cine de la Universidad de Valparaíso

Fernanda Valenzuela

20 años
Valparaíso
Estudiante de Cine de la Universidad de Valparaíso

Violeta Calfuqueo

11 años
Valparaíso
Estudiante de la Escuela Montessori Tarpuy

Germán Sepúlveda

15 años
Viña del Mar
Estudiante del Colegio Aconcagua

Marina Méndez

13 años
Ñuñoa
Estudiante de The English Institute

Galileo Martínez

14 años
Valparaíso
Estudiante del Liceo Eduardo de la Barra

Ashley Díaz

11 años
Valparaíso
Estudiante del Colegio San Vicente

Melián Aguirre

15 años
Quilpué
Estudiante del Colegio Aconcagua

Rebeca Miranda

16 años
Valparaíso
Estudiante del Colegio Bordemar





JURADOS CORTOMETRAJES

INTEGRANTES DEL CONSEJO CONSULTIVO DE LA OLN DE LA MUNICIPALIDAD DE PETORCA

Isidora de Jesús Villagrán Aguilera
11 años

Emilio Prado Segura
12 años

Benjamín Delgado Carmona
11 años

Simón Aguilera González
11 años

Andrés Vergara Silva
10 años

Rafaela Molina
12 años

Ámbar Soledad Estay Briones
17 años

Magdalena Guevara Millón
17 años

Amanda Aranda Suárez
10 años

Jaasiel Ibacache Muñoz
10 años

Pascalle Tapia Meza
12 años

Pia Villalobos Carvajal
16 años

Janis Puma Díaz
16 años

Nicolás Mellado Leiva
16 años

Antonia Pascal Lucero San Martín
17 años

Ricardo Javier Rojas Prado
13 años

Mateo Atenas Carvajal
13 años

Carolina Silva Lanas
12 años

Mauro Andrés Navarrete Díaz
10 años

Betxamin Díaz Palma
10 años

Francisca García Madrides
13 años

Sofía Valdivia González
14 años





JURADOS SERIES

INTEGRANTES DEL CONSEJO CONSULTIVO DE LA
OPD DE LA MUNICIPALIDAD DE QUINTERO

Martina Lobos
16 años

Alonso Lobos
14 años

Valentina Figueroa
13 años

Rubén Contreras
15 años

Victoria Godoy
14 años

Gaspar Tobar
14 años

Karin Olivares
12 años

Florencia Allende
16 años

Constanza Carvajal
16 años

Belén Godoy
17 años



JURADOS COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS"

INTEGRADO POR PROFESORES Y PROFESORAS DE CHILE



Ramiro Salgado
Liceo Bicentenario
Valdivia

Camila Troncoso
Colegio Huellas
Chillán

Claudia González
Colegio Rebeca Fernández
Viña del Mar

Carolina Saldivia
Escuela Diferencial Walter Smichdt
Valdivia

Yerka Aravena
Liceo Pedro Montt
Valparaíso

Carolina de la Fuente
Liceo Politécnico Pablo Rodríguez Caviedes
Illapel

Ámbar Araos
Liceo Pedro Montt
Valparaíso

Adriana García
Sociedad Tolkien Chilena en Concepción,
Ohtaríma
Hualpén

Sergio Bazaes
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Valparaíso

Álvaro Rivas
Escuela de Nivelación de Estudios "Nunca Es Tarde"
La Florida

Mariela Toledo
Liceo José Cortés Brown y Pontificia Universidad
Católica de Valparaíso
Viña del Mar

Belén Zúñiga
Liceo Eduardo de la Barra
Valparaíso

Marli Figueroa Verdugo
Escuela México Estado de Guerrero
Talcahuano

Martín Ferrer
Universidad Viña del Mar
Viña del Mar

Marcela Saravia
Liceo Juana Ross de Edwards
Valparaíso

Rosario Villarroel
Colegio Manuel Salvador del Campo
Talca

Cecilia González
Programa "Aquí nos vemos"
El Quisco

Pablo Villagra
Municipalidad de Maipú
Estación Central

Hernán Delgado
Universidad de Los Lagos
Osorno

Litre Collao
Escuela Popular de Cine, Escuela Elisa Lattapiat
Vargas y Liceo República Argentina
Valparaíso

Cristián García
Escuela Ramón Leiva Narvaez
Villa Alegre

JURADO GENERACIÓN EUREKA COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES “JÓVENES CINEASTAS”



La Generación eureka es un grupo de chicas y chicos de 7 a 16 años, quiénes habitan la ciudad capital de Bogotá (Colombia) y asesoran al canal eureka con nuevas ideas, temas, enfoques y formas de abordar los contenidos del canal.



Emely González Esguerra

11 años

Salomón Colorado Ayala

10 años

Gabriele Ramírez Díaz

12 años

Anderson Bustamante Tapia

11 años

Nicolás Robayo

11 años

Hellen Sofía Pardo

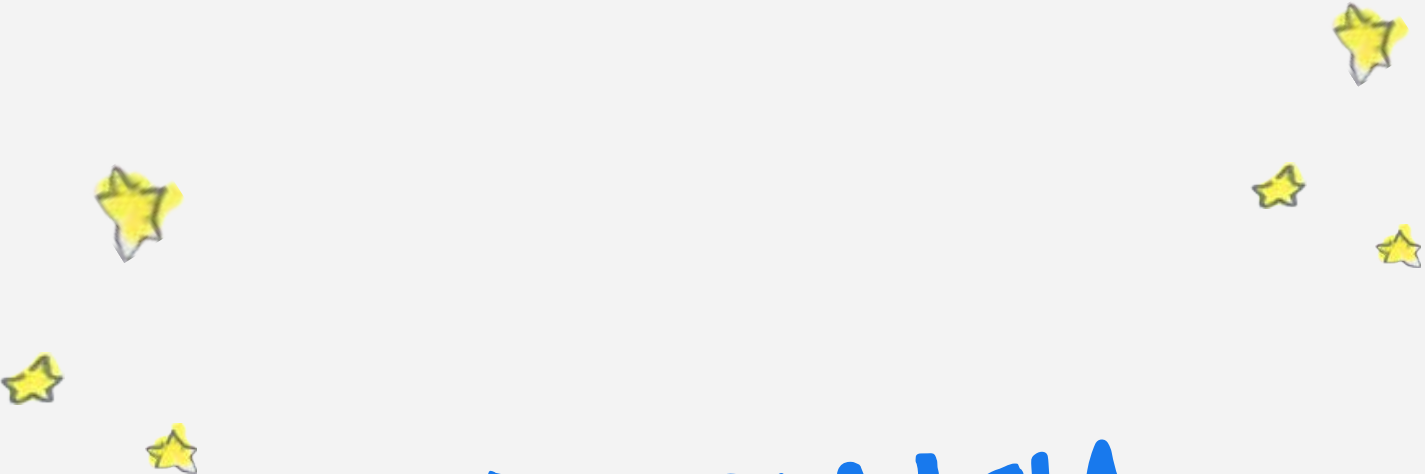
14 años

Zara Gabriela Pérez Castillo


12 años

Jimmy Samuel Sanabria

12 años

Several yellow stars with black outlines are scattered in the upper left and right corners of the page.

COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES

Several yellow stars with black outlines are scattered in the lower right corner of the page.

COMPETENCIA INTERNACIONAL

LARGOMETRAJES



MI CASA ESTÁ EN OTRA PARTE (HOME IS SOMEWHERE ELSE)
CARLOS HAGERMAN Y JORGE VILLALOBOS / DOCUMENTAL
ANIMADO / 87 Min. / ESPAÑOL E INGLÉS CON SUBTÍTULOS
EN ESPAÑOL / MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS / PÚBLICO +12

Este largometraje documental animado en 2D presenta las historias personales de tres jóvenes inmigrantes para señalar las complejidades y retos que enfrentan al día de hoy. A través de las voces de los jóvenes y sus familias, las historias se entretajan con el spoken word de José Eduardo Aguilar, también conocido como "El Deportee", el presentador poeta cuyo vibrante espanglish rompe códigos, desafía estándares y empuja al espectador a descifrar sus poemas.



PIBAS SUPERPODEROSAS
LEONORA KIEVSKY / DOCUMENTAL / 79 Min. / ESPAÑOL /
ARGENTINA / PÚBLICO +14

El Carlos Pellegrini, un tradicional colegio de la ciudad de Buenos Aires, es sacudido por un nuevo protagonismo de las alumnas. Milena es alumna consejera; Ana, es la presidenta del Centro de Estudiantes; y Lorena, una joven artista performática. Mientras transcurren sus últimos meses de la escuela secundaria participan activamente de la vida estudiantil: debates, asambleas, marchas y recitales. Ellas nos introducen en su intensa vida estudiantil y su tránsito a la adultez. Una película acerca del "despertar de la conciencia cívica de una generación."

COMPETENCIA INTERNACIONAL

LARGOMETRAJES



RAÍZ
FRANCO GARCÍA / FICCIÓN / 82 MIN. / PERÚ Y CHILE /
QUECHUA SUBTITULADA AL ESPAÑOL / PÚBLICO +9.

Feliciano, un pastor de alpacas de 8 años, se siente eufórico: Perú tiene la oportunidad de clasificarse para el Mundial. Mientras tanto, la presión de una empresa minera pone en peligro el pueblo de Feliciano y amenaza su mundo y sus sueños.



LA NOSTALGIA HIZO SU HOGAR AQUÍ DENTRO (A SAUDADE FEZ MORADA AQUÍ DENTRO)
HAROLDO BORGES / FICCIÓN / 107 MIN. / PORTUGUÉS
SUBTITULADA AL ESPAÑOL / BRASIL / PÚBLICO +12

Como si la adolescencia no fuera lo suficientemente difícil, un joven adolescente sin padre que vive en un pequeño pueblo del interior de Brasil se enfrenta a una enfermedad ocular degenerativa que poco a poco lo dejará ciego. A medida que su visión se deteriora, y atraviesa la confusión de un primer amor no correspondido, tendrá que aprender cómo ver la vida con otros ojos.



NO VAMOS A DESAPARECER (WE WILL NOT FADE AWAY)
ALISA KOVALENKO / DOCUMENTAL / 100 MIN. / UCRANIANO
E INGLÉS SUBTITULADA AL ESPAÑOL / UCRANIA, FRANCIA,
POLONIA Y ESTADOS UNIDOS / PÚBLICO +12

Cinco adolescentes viven y crecen en Donbas en Ucrania, y resisten contra el aburrimiento y las contradicciones propias de la adolescencia. En Donbas hace años viven en guerra, la región está económicamente devastada, y las detonaciones de los combates son el fondo sonoro de las vidas de estos jóvenes, quienes a través del dibujo, la fotografía, la música y la amistad luchan por encontrar su camino en medio de la desesperanza y la confusión. Mientras sueñan con escapar, llega una invitación inesperada y se enciende para ellos una luz en la oscuridad.



COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES

CORTOMETRAJES 6 A 8 AÑOS



RYBALKA, ELENA KURKOVA, ANIMACIÓN, 3:59 MIN., RUSIA

Un hombre llega a la orilla de un lago para pescar, pero no tiene el cebo adecuado. Finalmente encuentra uno digno: un gusano, y lo arroja al lago.



ESTE PERRO ESTÁ RARO, FACUNDO QUIROGA, JUAN NADALINO Y SEBASTIÁN GARCÍA, ANIMACIÓN, 05:36 MIN., ARGENTINA

Ronald Yata Sotelo es un adolescente peruano, que un día va al Mercado de Lima y compra un perro cachorro al que nombra RunRun. Meses después él y su familia se dan cuenta que no es un perro...



LUI, BELÉN PRADO, ANIMACIÓN, 02:15 MIN., PERÚ

La historia narra la vida de Lui, una tortuga Carey en peligro de extinción. Desde su nacimiento lo seguiremos hasta su adultez.



LA BOLSITA DE AGUA CALIENTE, YULIANA BRUTTI, ANIMACIÓN, 08:13 MIN., ARGENTINA

Catalina descubre que la noche que imaginaba como la más aburrida se convierte en una emocionante aventura, cambiando su vida para siempre.



GRANPA MAZAY, KRISTINA SHCHERBAKOVA, ANIMACIÓN, 06:15 MIN., RUSIA

Solo los conejitos del sol ayudarán al abuelo Mazay a deshacerse de las enormes nubes de tormenta que están fuera de control.

CORTOMETRAJES 6 A 8 AÑOS



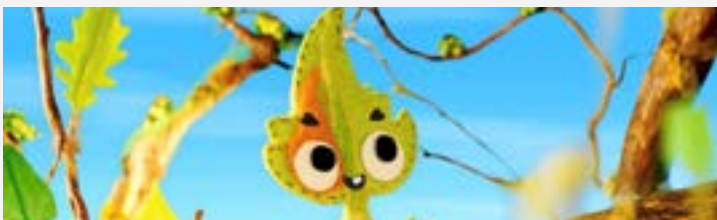
**EL BOSQUE, CAROLINA FEITY, ANIMACIÓN,
1:40 MIN., ARGENTINA**

Cuenta la historia de unos niños que jugando prenden una fogata en un bosque y huyen al ver que el fuego se propaga causando un incendio.



**EN TODAS PARTES (EVERYWHERE), TOMMY NG & STEP
C., ANIMACIÓN, 9 MIN., HONG KONG**

Es posible que las cosas que pensábamos que se habían ido no nos abandonen realmente, tal vez todavía estén con nosotros de alguna manera.



**FICUS, ISABELLA BOBADILLA, ANIMACIÓN,
4 MIN., COLOMBIA**

A finales de verano, en un árbol vive Ficus, una hojita que a diferencia de los demás tiene una manchita naranja.



**LOS MUNDOS DE RENI, CLAUDIA RUIZ, ANIMACIÓN,
11 MIN., ARGENTINA**

A Reni le gusta dibujar, cantar, leer. Reni comienza 1er grado en una escuela donde no conoce a nadie y eso le provoca cierto temor.



**¿QUE HAY EN ESA CAJA? (WHAT ZIT ER IN DIE KIST?),
BRAM ALGOED, ANIMACIÓN, 9 MIN., BÉLGICA**

¿Qué hay adentro de la caja? se preguntó un capitán, un chofer, un cartero, mientras transportaban el paquete.

CORTOMETRAJES

8 A 10 AÑOS



EN EL OCTAVO DÍA (AU 8ÈME JOUR), AGATHE SÉNÉCHAL, ALICIA MASSEZ, ELISE DEBRUYNE, FLAVIE CARIN Y THEO DUHAUTOISANIMACIÓN, 08:12 MIN., FRANCIA

Se necesitaron 7 días para crear el mundo, sólo hizo falta uno para alterar su equilibrio.



#DOUDOUCHALLENGE, JULIE MAJCHER, ALEXANDRA DELAUNAY-FERNANDEZ, SIXTINE EMERAT, MARINE BENABDALLAH-CROLAIS, SCOTT PARDAILHÉ-GALABRUN, NOÉMIE SEGALOWICZ, ANIMACIÓN, 06:16 MIN., FRANCIA

De camino a sus vacaciones familiares, Olivia, una niña de 10 años enganchada a su teléfono y a las redes sociales, es abandonada por sus padres en un área de servicio de la carretera.



MI NOMBRE ES MAALUM (MEU NOME É MAALUM), LUISA COPETTI, ANIMACIÓN, 07:53 MIN., BRASIL

Maalum es una niña negra brasileña que nació y creció en un hogar rodeada de amor y referencias afrocéntricas.



AERIALIST, ANNA KUZINA, ANIMACIÓN, 07:15 MIN., RUSIA

Una mujer trabaja como vendedora en una tienda textil. Aunque le gusta trabajar con telas, su vida es bastante monótona. Sin embargo, cuando se encuentra con un grupo de gimnastas, su vida se ve iluminada por un sueño.



CON LOS DEL BANCO, FICCIÓN, 7 MIN, ESPAÑA

La posibilidad de no encajar en su primer día de colegio como el "Chico Nuevo" es uno de los mayores miedos de Oliver.

CORTOMETRAJES

8 A 10 AÑOS



COMO CAMBIAR EL MUNDO, DIEGO PALLAMAR, NO FICCIÓN, 4 MIN., CHILE

Hay preguntas sin respuesta, y sueños que son difíciles hasta de imaginar, sobre todo cuando naciste lejos de ese lugar al que todos llaman mundo.



KWAT Y JAÍ - LOS BEBÉS HÉROES DEL XINGU (KWAT E JAÍ - OS BEBÉS HERÓIS DO XINGU), CLARICE MARTINS CARDELL, ANIMACIÓN, 20 MIN., BRASIL

Kwat y Jaí, los gemelos Sol y Luna, viven un viaje en busca de su madre que fue tragada por una anaconda.



LA CHICA GIGANTE (BOLSHAYA), ANASTASIIA CHIKERLAN, ANIMACIÓN, 6 MIN., RUSIA

El personaje principal es una chica gigante a la que le gustan mucho los barcos. Un día se desató una fuerte tormenta en el puerto.



¿DE DÓNDE ERES? (WHERE ARE YOU FROM?), JUAN CRISTIANI, ANIMACIÓN, 2:30 MIN., URUGUAY

Aborda la importancia de cuidar el planeta mezclando la animación 3D con la música y combinando la fantasía con elementos reales.

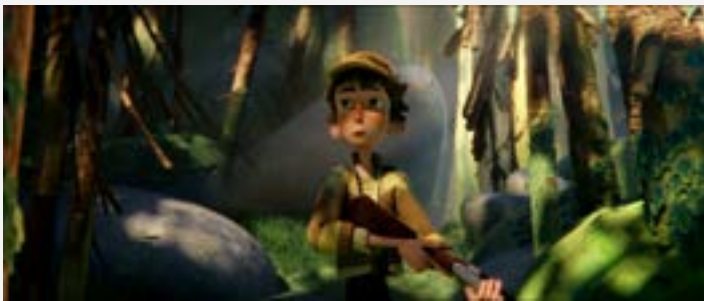
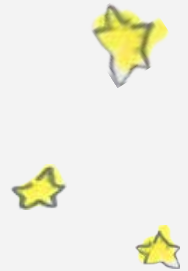


VUELVE A MI ESTANTERÍA (COME BACK TO MY SHELF), MARINA ZINKEVICH, ANIMACIÓN, 8:09 MIN., RUSIA

En un mundo en el que todo el mundo tiene un casillero para guardar buenos recuerdos una niña junta sus experiencias y las guarda.

CORTOMETRAJES

8 A 10 AÑOS



BUEN HOMBRE (BONHOMME), PAULINE PILAREK, AURÉLIE MARCHAND, LAURELINE DE CREMOUX, ARIANE KRIEF, JULIE OLIVIERI, CLÉMENT PLAYS, ANIMACIÓN, 05:20 MIN., FRANCIA

Junior es un adolescente sensible. Su padre, por otro lado, es un cazador brusco, decidido a convertir a su hijo en un hombre a su imagen y semejanza.



EL ÉPICO Y ASOMBROSO PLAN PARA SALVAR AL MUNDO, RODRIGO BELTRÁN SORIA, ANIMACIÓN, 11:07 MIN., MÉXICO

Neto y Alma deben hacer un documental para su clase de ecología, pero planean salvar al mundo en el proceso. ¿Lo lograrán?



KIDO, LUNA GONZÁLEZ REDE, ANIMACIÓN, 04:14 MIN., MÉXICO

Kido trata sobre una niña que es acechada todas las noches por un monstruo que sale de su armario y la hace vivir con miedo.



LA FIESTA, NINA MARÍN, FICCIÓN, 14:00 MIN., COLOMBIA

A un preadolescente por fin se le concede el sueño de ser la pareja de baile de la chica de sus sueños, pero entre sus rutinas diarias, nunca estuvo el aprender a bailar, ahora el desafío está en darle la talla a esta pareja.



AGUA, RAÚL 'ROBIN' MORALES, ANIMACIÓN, 04:57 MIN., MÉXICO

Agua, el tejido perfecto que cruza todo y a todos, que está presente en cada paisaje, en cada ser, en cada cosa y en todo lo que amamos y vemos.

CORTOMETRAJES

11 A 13 AÑOS



LIP VIRGIN, SHIMRIT ELDIS, FICCIÓN, 12:20 MIN, ISRAEL

Una chica de 13 años sueña con un primer beso romántico y especial. Pero como todos los eventos importantes de la vida, no es lo que espera.



UN MUNDO DE PLÁSTICO (UN MONDE DE PLASTIQUE), PIERRE-ANTOINE CARPENTIER, FICCIÓN, 19 MIN., FRANCIA

Unos niños en la playa empiezan a recolectar plásticos e inician una investigación al respecto con sorprendentes resultados.



ANANTARA, DOUGLAS ALVES FERREIRA, ANIMACIÓN, 12:34 MIN., BRASIL

En un futuro no muy lejano, una niña vive sola en un depósito de chatarra. Un día, aparece otra chica y la vida ya no es tan solitaria. Ocurre un gran evento, y nunca volverán a ser las mismas...



POEMA DEL FIN DEL VERANO (A SUMMER'S END POEM), CAN-ZHAO LAM, FICCIÓN, 15 MIN., CHINA

En una pequeña aldea cerca de la ciudad de Chaozhou, en el sur de China, un niño abandonado, que pasa el verano con su abuelo, se acerca al último día de las vacaciones de sexto grado.



EL ANDAR (PURIRIKUY), CLARA BEST, SIWAR PERALTA, ANIMACIÓN, 06:18 MIN., PERÚ

Era la primera vez que Parwa iba a peregrinar a la fiesta de Quyllurit'i, pero no pudo ir por la pandemia del COVID19.

A cluster of yellow stars with black outlines is located in the upper left quadrant of the page.

**COMPETENCIA
INTERNACIONAL
DE SERIES DE TV Y/O WEB
PARA NIÑOS Y NIÑAS**

A cluster of yellow stars with black outlines is located in the lower right quadrant of the page.

SERIES TV Y/O WEB

3 A 5 AÑOS



HABLANDO DE COSAS SERIAS, CLAUDIA RUIZ, ANIMACIÓN, 03:24 MIN., ARGENTINA

Una niña monstruo aterriza en 7 lugares distintos y los entrevistados responden preguntas sencillas sobre los derechos de los niños.



PEDRO Y KUKY, ROSARIO CARLINO E ITA ROMERO, ANIMACIÓN, 04:52 MIN., ARGENTINA

Pedro tiene 8 años y vive en la Calera, provincia de Córdoba, Argentina. Un día, mientras se incendiaba la reserva cerca de su casa, Pedro encontró a una perrita muy asustada, y se la llevó a su casa.



KIKI SABE, ESTEBAN GÓMEZ, ANIMACIÓN, 02:50 MIN., CHILE

Kiki es una simpática nube que responde de manera muy cercana y divertida las preguntas de niños y niñas sobre diversos temas como el cuerpo humano, la naturaleza y las personas, y cómo funcionan algunas cosas.

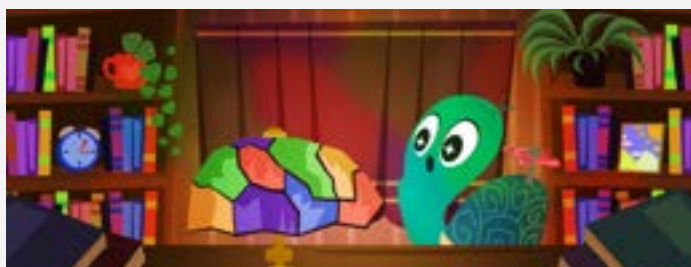


GUIARRA Y TAMBOR, ANTONIA HERRERA Y MARÍA ELISA SOTO-AGUILAR, ANIMACIÓN, 6 MIN., CHILE

A Guitarra y Tambor les encanta jugar, bailar y hacer música juntos. A pesar de ser muy diferentes, ¡son los mejores amigos! Guitarra es muy extrovertida y conversadora, mientras que Tambor es más tranquilo y observador.

SERIES TV Y/O WEB

3 A 5 AÑOS



¿CÓMO? CON MO, CLAUDIA WALLS, NO FICCIÓN, 03:57 MIN., MÉXICO

Mo es curiosa y quiere conocer cómo funcionan y se hacen las cosas. La serie busca despertar la curiosidad de los televidentes al cuestionarse y descubrir cómo funcionan o están hechas las cosas que los rodean.



ROSARITO Y SUS PIZARRAS MÁGICAS, HEBE ESTRABOU, ANIMACIÓN, 08:19 MIN., ARGENTINA

En un pequeño pueblo de La Rioja, llamado Atilas, vive Rosarito, una niña de 7 años, apasionada y vital que imagina y construye el mundo que la rodea. Entre aventuras aprende, siempre junto a su amigo Efraín y Buenos Días, un oso melero que vive en el Algarrobo frente a su casa.



LAS PERRIAVENTURAS DE MICA, ESTEBAN GÓMEZ, ANIMACIÓN, 04:14 MIN., CHILE

En este capítulo Mica va a la oficina donde trabaja su mamá para descubrir qué hace cuando está trabajando. Conoce su oficina y a sus compañeros de trabajo, qué significa para su mamá el trabajo y los frutos de este. Luego disfrutan de un rico helado.

SERIES TV Y/O WEB 6 A 8 AÑOS



**MICROCLUB, JULIÁN ROSENBLATT, ANIMACIÓN,
12:07 MIN., CHILE**

Pedro aparece rascándose intensamente la cabeza. Suzy y Tami se sorprenden y recurren a I.A.N., que escanea a Pedro y descubre que tiene piojos. En este capítulo aprenderán qué son los parásitos y Suzy deberá superar sus científicas y animalísticas intenciones.



**GUARDIANES DE LA CUENCA, JORGE GUZMÁN DÁVILA,
FICCIÓN, 11:25 MIN., CHILE**

A orillas del lago "Siemprelimpio", Clank, Plast, Compost y Click forman una pandilla que buscará resolver los misterios de la contaminación de su entorno.



**CUENTOS NANAY, ELISA ELIASH, ANIMACIÓN,
6 MIN., CHILE**

Cuentos Nanay combina calidad cinematográfica con una función terapéutica a partir de narraciones estructuradas para cumplir efectos sanadores en distintas dimensiones sociales y psicológicas en niños y niñas. Aquí se acabó el cuento, como me lo contaron te lo cuento.



**SIRIRÍ, CRISTINA VALENCIA Y MARÍA FERNANDA JIMÉNEZ,
ANIMACIÓN, 05:50 MIN., COLOMBIA**

Sirirí es una serie llena de humor, acción y emoción, que muestra la importancia de la migración, la diversidad y la conservación de la naturaleza.

SERIES TV Y/O WEB 6 A 8 AÑOS



**PALTO, EL ELEGIDO, JULIÁN GÓMEZ REYES, ANIMACIÓN,
04:12 MIN., COLOMBIA**

Palto es un aguacate tierno, curioso y durito, que un día es llevado por una niña para su casa, allí conoce a los habitantes del universo de la cocina.



**LA ORQUESTITA, JUAN CARVE, ANIMACIÓN,
11 MIN., COLOMBIA**

La Orquestita es una serie que celebra la música. A todos nos encantan las canciones... pero, ¿de qué están hechas? ¿Por qué nos hacen sentir así?



**ABUELAS, ANDRÉS IRIGOYEN, NO FICCIÓN,
04:21 MIN., ARGENTINA**

“Abuelas” es una serie de micros documentales que cuentan desde la simpleza y la ternura uno de los vínculos más importantes para los chicos y las chicas. Abrazar a nuestras abuelas es también abrazar la memoria, reconocer sus legados y celebrar sus luchas.

SERIES TV Y/O WEB 9 Y 10 AÑOS



**NO ME ETIQUETES, JUAN PABLO RÍOS, NO FICCIÓN,
12:03 MIN., COLOMBIA**

María Clara y Juan José reflexionarán sobre los estereotipos de género que nos han sido impuestos socialmente y conocerán 5 historias de vida que les demostrarán que nacer mujer u hombre no define lo que queremos, soñamos ni lo que somos.



**BICHITOS, JULIÁN ROSENBLATT, NO FICCIÓN,
06:57 MIN., CHILE**

Bichitos es una serie en que niñas y niños de distintas regiones de Chile hacen preguntas y las responden desde sus propias experiencias y conocimiento, logrando una ventana de visualización para la infancia.



**TREND VERDE, MARCO VARGAS, NO FICCIÓN,
02:57 MIN., CHILE**

Trend verde" es una inspiradora web serie que sigue las historias de niños y niñas alrededor del mundo mientras llevan a cabo acciones ecológicas para mejorar sus comunidades.



**PREADOLESCENCIA DE PELOS, KAREN GARIB, ANIMACIÓN,
03:48 MIN., CHILE**

En "Preadolescencia de pelos", Sof, Leo, Alexa y Martín navegan juntos por los desafíos típicos de la pre adolescencia, desde los cambios corporales hasta las luchas por la amistad y la autonomía,

SERIES TV Y/O WEB

9 Y 10 AÑOS



MIRA Y APRENDE, DANIEL LIEBNER, NO FICCIÓN, 03:59 MIN., CHILE

Niños y niñas de todas las regiones de Chile enseñan, a través de sus palabras y conocimientos, cómo realizar alguna actividad específica: tocar la batería, tirarse un piquero, bucear, hacer la rueda, construir una caja de madera.



MYTIKAH EXPLORA, HYGOR AMORIM E RECY CAZAROTTO, ANIMACIÓN, 03:23 MIN., BRASIL

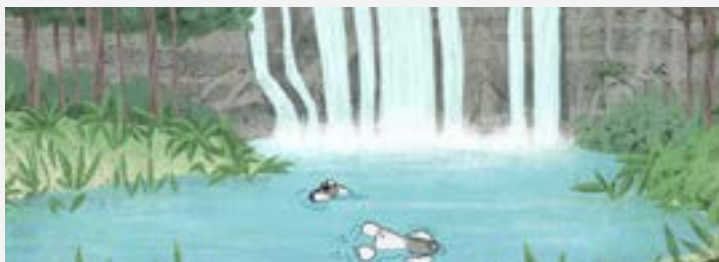
Vayamos junto con Manga y Leco a encontrar al inglés Charles Darwin. A bordo del barco Beagle ellos explorarán las Islas Galápagos para comprender la evolución de las especies animales.



KADDY: LA FABULOSA HECHICERA DEL CAOS, LUCILA IÑIGUEZ, ANIMACIÓN, 11:10 MIN., ARGENTINA

La joven nigromante Kaddy se lanza en un disparatado viaje para probarse a sí misma como hechicera oscura, aunque su nula habilidad para conjurar magia del mal y su propia torpeza, serán sus mayores enemigos.

SERIES TV Y/O WEB 9 Y 10 AÑOS



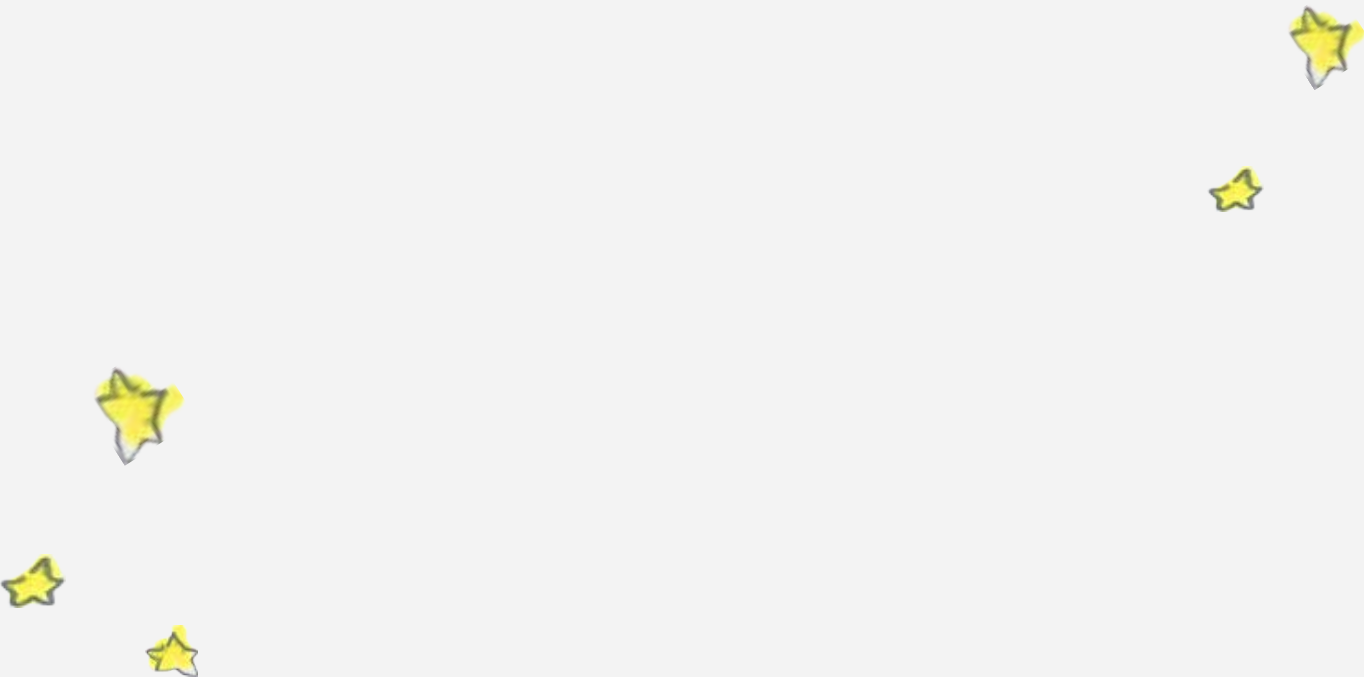
EL PADRE PRIMIGENIO (THE PRIMEVAL FATHER), VLADIMIR SAKHNOVSKY, ANIMACIÓN, 4 MIN., RUSIA

En el duro clima donde viven el Padre y el Hijo Primigenios, uno tiene que trabajar duro para no morir de hambre. Pero de repente el Hijo encuentra un agujero en la roca que conduce al Jardín del Edén...



UGAMÚ, MI ENEMIGO IMAGINARIO, YUYU VELASCO, ANIMACIÓN, 8 MIN., COLOMBIA

Cuando Ugamú empezó a ser el amigo imaginario de Oscar, nunca pensó estar tanto tiempo a su lado. Ahora Oscar tiene 13 años y Ugamú está viejo, amargado y adolorido. Ya no es el juguetón amigo imaginario que alguna vez fue y lo único que quiere es poder jubilarse.

A cluster of five yellow stars with black outlines, scattered in the upper left quadrant of the page.A cluster of two yellow stars with black outlines, located in the upper right quadrant of the page.

**COMPETENCIA DE
CORTOMETRAJES
“JÓVENES CINEASTAS”**

A cluster of four yellow stars with black outlines, scattered in the lower right quadrant of the page.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +8



SE VOLVIERON LOCAS LAS EMOCIONES, ESCUELA 11 DE OCTUBRE, ANIMACIÓN, 6:00 MIN, CAMPO GRANDE, BRASIL

En un país no muy lejano ocurrió una tragedia. Los niños no podían ir a la escuela. Cuando todo terminó, los niños regresaron al colegio y tuvieron que organizar sus emociones ante la nueva realidad.



MIRADAS Y REFLEXIONES DESDE CASA ALTO REFUGIO, CASA ALTO REFUGIO, ANIMACIÓN, 9:05 MIN, PUEBLA, MÉXICO

Miradas y reflexiones desde Casa Alto Refugio: Música, Depresión, Viajes y ¡Pan! es el resultado creativo de las niñas, niños y jóvenes habitantes de una casa hogar en Puebla, México.



BÉSAME, AMOR MÍO, PAULA FEMENI BARRIENTOS, DOCUMENTAL, 6:44 MIN, QUILLOTA, CHILE

Una historia de amor, un amor tan grande que sigue vivo aún cuando la vida se acaba; una canción que acompañará y le hará recordar por siempre al espectador está bella historia de amor verdadero, fuerte y eterno.



ESTRELLAS SOBRE LA CIUDAD, COLEGIO ANDARES DE LA FLORIDA (EDER FLORES), ANIMACIÓN, 3:45 MIN, CHILE.

Ayún y su abuelo Ko, comparten un día de lluvia, conversan y aprenden de la constelación del Guanaco.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +8



AULAS COSTERAS (TALLER CINE+CIENCIA), ESCUELA CALETA EL MANZANO, DOCUMENTAL, 7:18MIN, HUALAIHUÉ, CHILE

El objetivo del taller es vincular la ciencia con el cine, hablamos del lenguaje, de biología y salimos al intermareal a analizar especies para luego montar las secuencias en orden cronológico.



MARTÍN Y SU VIAJE ESPACIAL, CAMPAMENTO DE CINE PICHKECHE, ANIMACIÓN, 4:46 MIN, LANCO, CHILE

Martín Navarro es un niño con grandes sueños, que construye una nave espacial para emprender un viaje por las estrellas. Defendiendo una nueva amistad, Martín lucha contra la desigualdad que impone el cosmos a la orden de un rey tiránico.



ANATEMA, COLEGIO MARÍA MONTESSORI, FICCIÓN, 5:30 MIN, ARIKA, CHILE

Dicen que la ex isla del Alacrán guarda entre el mar y la tierra un legendario secreto. Catalina es una niña bastante obstinada, que no le importa dañar a otras ni a otros. Sin embargo, la fuerza mitológica de la naturaleza tiene algo que decir al respecto.



NUNCA DEJES DE SONREÍR, INSTITUTO SAN MARTÍN DE CURICO, FICCIÓN, 7:56 MIN, CURICO, CHILE

¿Qué pasa si te sientes triste? ¿Qué hacer cuando te encuentras solo y sin ganas de nada? La vida cambia en un respiro. Recuerda que siempre habrá gente alrededor tuyo, y sobre todo, nunca te olvides de sonreír.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +8



**JULIETA LA ZOMBIE, LICEO MAX SALAS MARCHÁN,
FICCIÓN, 3:28 MIN, LOS ANDES, CHILE**

Julieta es una niña que llega a un colegio nuevo, es discriminada por sus compañeras debido a su apariencia y por su pueblo de origen.



**EL RESCATE DE PELUSA, ESCUELA RURAL BOCATOMA,
ANIMACIÓN, 6:18 MIN, PANGUIPULLI, CHILE**

Una gata le pide a dos niños que busquen a su hija Pelusa que lleva días perdida. Los niños descubren que debajo del Rukapillan hay un mundo de gatos pelados que secuestran a gatos peludos con quienes experimentan.



**EL SUEÑO DE LOS REBELDES, TALLER CHEPO ANIMACIÓN,
ANIMACIÓN, 3:15 MIN, ANTOFAGASTA, CHILE**

En tiempos de pandemia nació el campamento Altamira, la vecindad comenzó a conocerse y reunirse en torno a ollas comunes. Pero el gran problema era que muchas niñas y niños no podían acceder a la escuela.



**ENTRE EL LEGADO Y LA LIBERTAD, CORPORACIÓN FESTIVAL
DE CINE INFANCIA Y ADOLESCENCIA, ANIMACIÓN, 7:35
MIN, BOGOTÁ, COLOMBIA**

En Bogotá, Don José, un torero veterano, espera con ansias que Camilo, su hijo, siga su legado en la tauromaquia, una tradición profundamente arraigada en su familia.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +8



EL RECORD DE ROBERTO, LA CASA DEL ÁRBOL,
ANIMACIÓN, 1:18 MIN, MONTEVIDEO, URUGUAY

Minutos antes de salir rumbo a la escuela Roberto es asaltado por una incontrolable necesidad de ir al baño. Luego de entrar la jornada toma un rumbo inesperado.



EL EXTRAORDINARIO VIAJE DEL DR. BEE BARNERT,
CAMPAMENTO DE CINE PICHKECHE, ANIMACIÓN, 5:21
MIN, LANCO, CHILE

Mauricio Bee Barnert es un inventor y apicultor ermitaño de Lanco, hasta que un día se le presenta un problema en la tierra, por lo cual decide realizar un viaje espacial.



HORIZONTE DE EVENTOS, INTI DEUS GUERRA MIRANDA,
FICCIÓN, 2:43 MIN, CAUTITLÁN IZCALLI, MÉXICO

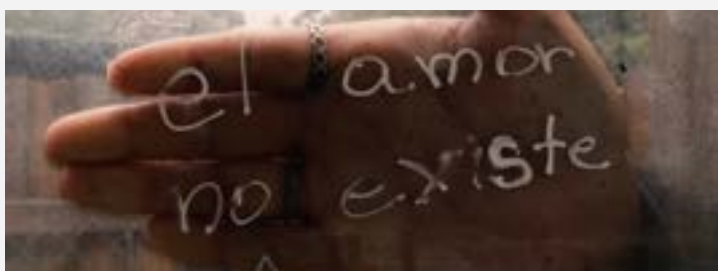
Después de varios acontecimientos astronómicos -como tormentas solares, hoyos negros, etc.- dos adolescentes se preocupan por el futuro de su pequeño primo, en un universo impredecible.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +14



**REPLAY, AVRIL BAHAMONDES, FICCIÓN, 10:47 MIN,
QUILPUÉ, CHILE**

Constanza, de 16 años, experimenta una gran cantidad de dudas sobre la sexualidad dado a que tiene un novio, Diego de 23 años, el cual encuentra una facilidad en manipularla a través de la toxicidad.



**MEJOR NO HABLAR DE CIERTAS COSAS, ESCUELA
ALBERTO CORDOVA LATORRE, DOCUMENTAL, 11:42 MIN,
LANCO, CHILE**

Un grupo de estudiantes enfrenta la gran tarea de responder aquellas preguntas que sus padres no han podido enfrentar ni responder; la sexualidad, el gran tabú de la sociedad.



**AMOR CIEGO, LICEO MAXIMILIANO SALAS MARCHÁN,
FICCIÓN, 2:11 MIN, LOS ANDES, CHILE**

Una mujer está cegada por el amor y no le permite ver cómo es realmente es su pareja.



**BAJO EL MISMO CIELO, SAINT GREGORY COLLEGE,
FICCIÓN, 11:16 MIN, VIÑA DEL MAR, CHILE**

Victoria tras el abandono de su madre, es criada por su abuela que le ayuda en su sueño de ser arquera de fútbol, pero cuando su abuela muere es obligada a tener que vivir con su madre.

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +14



INMARCESIBLE, COLEGIO CHAMPAGNAT, FICCIÓN, 4:23 MIN, VILLA ALEMANA, CHILE

No siempre el amor es infinito, en algún momento marchitará. Cristian despierta de un repentino coma, a su alrededor no hay nada más que una misteriosa soledad. Cristian ha perdido una parte de sí mismo que no puede recordar.



ESPECTRO T, INSTITUTO AMÉRICA LATINA, FICCIÓN, 6:00 MIN, ISIDRO CASANOVA (BSAS), ARGENTINA

Tomás, un adolescente diagnosticado dentro del espectro autista, está en el día de su cumpleaños y los preparativos del festejo con su familia.



CONTANDO OVEJAS, TALLER DE CINE EL MATE, FICCIÓN, 7:25 MIN, VICENTE LÓPEZ (BSAS), ARGENTINA

Una chica, tras no poder dormir, recuerda a su amor pasajero. Estos recuerdos se intercalan con su presente. Adaptación libre de la canción "Contando Ovejas" de WOS.



TERPSICORE, INSTITUTO AMÉRICA LATINA, DOCUMENTAL, 5:00 MIN, ISIDRO CASANOVA (BSAS), ARGENTINA.

TERPSICORE es un video-danza sobre una chica que baila para olvidar las penas que le causa su auto-exigencia y las heridas que ella misma se provoca. ¿Podrá encontrar la felicidad?

SELECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES "JÓVENES CINEASTAS" +14



**PENNA DE AVEM, SOFÍA NOVOA, FICCIÓN, 7:21 MIN,
QUILPUE, CHILE**

Un joven porteño deambula por su ciudad en busca de su identidad hasta volver a sus orígenes. Pequeño relato onírico encajando el amor y las plumas.



**QUIEBRE, LICEO EDUARDO DE LA BARRA, FICCIÓN, 9:41
MIN, VALPARAÍSO, CHILE**

Cuatro amigos son suspendidos en uno de sus últimos días de clases en 4to medio. El estrés de sus problemas personales y la presión acerca de sus futuros los mantiene en una constante tensión.

A cluster of seven yellow, hand-drawn stars with black outlines, scattered in the upper left and right corners of the page.

**EXHIBICIONES
NO COMPETITIVAS**

A cluster of five yellow, hand-drawn stars with black outlines, scattered in the lower right corner of the page.

EXHIBICIONES NO COMPETITIVAS



MI AMIGO ROBOT
PABLO BERGER / ANIMACIÓN / 102 MIN. / ESPAÑA /
SIN DIÁLOGOS / PÚBLICO +6

Dog, un perro solitario de Nueva York en los 80, decide construirse un nuevo amigo robot. Sin embargo, cuando un viaje a la playa deja a su amigo oxidado y varado en la arena, Dog no tiene otro remedio que regresar solo a su antigua vida.



TARSILINHA
CELIA CATUNDA Y KIKO MISTRORIGO / ANIMACIÓN / 93
MIN. / ESPAÑOL / BRASIL / PÚBLICO +6

Tarsilinha es una niña de 8 años que va en viaje para salvar la memoria de su madre. Para hacerlo ella debe encontrar los recuerdos de su progenitora, que fueron tomados por una oruga de un mundo lleno de criaturas fantásticas. A medida que Tarsilinha se abre paso a través de este mundo, superará sus miedos, se enfrentará a enemigos y hará amigos que la ayudarán a volver a casa.



**LOS NUEVOS CUENTOS DE FRANZ (GESCHICHTEN VOM
FRANZ)**
JOHANNES SCHMID / FICCIÓN / 73 MIN. / ALEMÁN
SUBTITULADA AL ESPAÑOL / ALEMANIA / PÚBLICO +10

Basada en la serie de libros "Historias de Franz" de Christine Nöstlinger. Franz tiene que pensar en algo para evitar que sus dos mejores amigos discutan constantemente y les dice que su vecina Berger es una ladrona buscada en toda Viena. Unidos por el deseo de resolver el caso ante la policía, los tres trabajan juntos.

EXHIBICIONES NO COMPETITIVAS



ESTRELLAS DEL DESIERTO
KATHERINA HARDER / FICCIÓN / 17 Min. /
ESPAÑOL / CHILE

En medio del desierto de Atacama, Antay ve su pueblo desaparecer frente a la sequía y el abandono. Junto a sus amigos, intenta aferrarse a los últimos rayos de sol, los fragmentos de su infancia y los lazos de quienes aún resisten.




DÍAS DE ABUNDANCIA
AIKO ALONSO / FICCIÓN / 16 Min. / ESPAÑOL / MÉXICO

Luna quiere usar su copa menstrual en la escuela, pero se enfrenta a lo difícil que es usarla ahí, pues en los lavabos y retretes no cae ni una gota de agua limpia. Así se organiza con sus compañeras para protestar por su derecho al agua y para captar agua de lluvia.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



ACTIVIDAD "JÓVENES CINEASTAS": RESILIENCIA DE NIÑOS Y NIÑAS FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Miércoles 13 y Jueves 14 de noviembre

Exhibición de los cortometrajes "Estrellas del Desierto" y "Días de abundancia". Conversatorio con las directoras Katherina Harder y Aiko Alonso.

CONVERSATORIO ¿POR QUÉ CONTAR HISTORIAS DE NIÑECES Y JUVENTUDES EN EL CINE?

Miércoles 6 de noviembre

Conversatorio donde participan: Leonora Kievsky (Argentina), Diego Sarmiento (Perú) y Haroldo Borges (Brasil).

TALLER "CHICAS QUE SUEÑAN"

Miércoles 13 de noviembre

Actividad para estudiantes de la Escuela San Judas Tadeo de Valparaíso e impartido por la realizadora Aiko Alonso de México.

TALLER "ACCIÓN FRENTE A CÁMARA"

Miércoles 13, jueves 14 y viernes 15 de noviembre

Se compartirá con los y las asistentes una forma de trabajo que consiste en darle valor a las historias audiovisuales que provienen de su vida cotidiana y subjetividad, invitando a los y las jóvenes a crear historias que vengan de sus mundos personales. Impartido por Samuel González (Chile).

CHICAS EN INGENIERÍA Y CIENCIAS, UN LLAMADO A LA ACCIÓN!

Jueves 14 de noviembre

Presentación de la serie "Acción!" 2 de Escuela+ y conversatorio con Daniela Chelquer de la ONG Chicas en Tecnología (Argentina).

CINE + EDUCACIÓN + NIÑEZ

Jueves 14 de noviembre

Taller de intercambio de experiencias acerca de la creación audiovisual de niños, niñas y jóvenes de Colombia, Argentina y Chile.

Exponen Patricia Elena Patiño (Colombia), Clara Suárez Galeazzi y Nora Di Domenica Vidal (Argentina) y Alejandra Fritis Zapata (Chile)

A cluster of seven yellow, hand-drawn stars with black outlines, scattered in the upper left and right corners of the page.

**INVITADOS
INTERNACIONALES**

A cluster of five yellow, hand-drawn stars with black outlines, scattered in the lower right corner of the page.

INVITADOS INTERNACIONALES



DIEGO SARMIENTOS (PERÚ)

Productor ejecutivo de RAÍZ, cinta que se estrenó en la Berlinale 2024 y obtuvo la Mención Especial Generation Kplus.

Su primer largometraje documental como director y productor, fue RÍO VERDE. EL TIEMPO DE LOS YAKURUNAS, se estrenó en el Berlinale Forum 2017 y en el MoMA Doc Fortnight 2018. SEMBRADORAS DE VIDA (2019), su segundo documental se estrenó en el 69 Festival de Cine de Berlín. Su último documental ODISEA AMAZÓNICA se estrenó en DOK Leipzig y ganó el premio a Mejor Película Peruana en el Festival de Cine de Lima.



KATHERINA HARDER SACRE (CHILE)

Directora de Cine y TV chilena. Co-fundadora y Directora Artística del Festival Internacional de Cine de Iquique y del Festival Internacional de Cine de las Personas Mayores de Barcelona. Co-fundadora y directora de Volcánica Films. Directora de los galardonados cortometrajes "Otoño", "Memorias del viento" y "Escamas". Su más reciente obra 'Estrellas del desierto' ha sido seleccionada en más de 165 certámenes, obteniendo 65 Premios Internacionales y recibiendo la Calificación para los Premios Oscar 2023 en la categoría Live Action Short Film.

INVITADOS INTERNACIONALES



AiKO ALONSO (MÉXICO)

Guionista y directora, egresada del Curso de Guion Cinematográfico del Centro de Capacitación Cinematográfica, especializada en perspectiva de género y audiencias infantiles. Se desempeña como docente en diversas escuelas de cine, como Coordinadora de desarrollo para series de TV y Asistente de Dirección para proyectos audiovisuales. Becaria en la categoría Jóvenes creadores del Sistema de apoyos a la creación y proyectos culturales (antes FONCA) en Guion cinematográfico.

Realizadora del cortometraje documental “Pueblo de Lluvia”, donde sigue el trabajo de la activista Paty Silva, quien enseña a las mujeres de la mixteca a captar lluvia para garantizar su derecho al agua. En 2020 ganó el concurso de guion Nárralo en primera persona del IMCINE. En 2021 dirigió con el apoyo del PROCINE-CDMX el cortometraje “Acordes para el corazón”, ganador de múltiples premios internacionales.



HAROLDO BORGES (BRASIL)

Forma parte del colectivo Plano 3 Filmes. Dirigió el documental Jonas e o circo sem lona y el largometraje de ficción Filho de Boi, que pasó por los festivales de Busán y Guadalajara, y ganó el Premio del Público en Málaga. “Saudade fez morada aqui dentro” es su segundo largometraje de ficción como director.

INVITADOS INTERNACIONALES



JORGE VILLALOBOS (MÉXICO)

Escritor, director y productor de proyectos animados y de acción viva. Dirigió varias series infantiles para el Canal Once de la televisión pública mexicana. Sus cortos animados y de ficción suman más de 20 reconocimientos internacionales. Desde que co-fundó Brinca Taller de Animación en 2012, Jorge y Carlos Hagerman han hecho equipo co-produciendo y co-dirigiendo proyectos infantiles animados, y herramientas de comunicación para organizaciones pro derechos humanos como UNICEF y la Comisión Mexicana de Derechos Humanos.



LEONORA KIEVSKY (ARGENTINA)

Se formó como realizadora cinematográfica en la escuela de cine del Instituto Nacional de Cine de la Argentina (ENERC) y es egresada de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente dirige y produce sus propios proyectos. Dirigió cortometrajes, entre ellos "Lejanía" (2000), premiado internacionalmente. "Pibas Superpoderosas" es su primer largo.

INVITADOS INTERNACIONALES



MICHAEL HARBAUER (ALEMANIA)

En 1996 fundó el Festival Internacional de Cine Infantil y Juvenil SCHLINGEL, iniciativa que se ha convertido en una de las plataformas de películas internacionales infantiles y juveniles más reconocida de Europa. Además de ejecutar el festival, Michael también dirige la organización sin fines de lucro Saechsischer Kinder- und Jugend lmdienst eV, que enseña a niños y adolescentes sobre teoría cinematográfica y cine. Desde finales de noviembre de 2020 es miembro de la Junta Directiva de CIFEJ (Centro Internacional de Cine para Niños y Jóvenes).



NORA DI DOMENICA VIDAL (ARGENTINA)

Co Directora Festival Internacional de Cine para adolescentes Cine a la Vista!, San Martín de los Andes, Argentina.



CLARA SUÁREZ GALEAZZI (ARGENTINA)

Co Directora Festival Internacional de Cine para adolescentes Cine a la Vista!, San Martín de los Andes, Argentina.



PATRICIA ELENA PATIÑO (COLOMBIA)

Directora del festival internacional de cine infantil y juvenil, Calibélula de Cali, Colombia.



STAFF FESTIVAL
OJO DE PESCADO
2024



STAFF FESTIVAL OJO DE PESCADO 2024



DIRECTORA ARTÍSTICA: Alejandra Fritis Zapata

DIRECTOR EJECUTIVO: Carlos Urquieta López

PRODUCTORA GENERAL: Carolina "Piru" Fuentes Escobar

EQUIPO DE PROGRAMACIÓN: Viviana Sepúlveda Cataldo y Pamela Órdenes Barraza

EQUIPO DE CURATORÍA: Marcelo Díaz, Simone Figueroa y Nicolás Valencia

EQUIPO DE MEDIACIÓN Y AUDIENCIAS: Valentina Grau Cerda y Carolina Pizarro Salinas

ASISTENTE DE MEDIACIÓN Y AUDIENCIAS: Violeta Banda Arraño

ENCARGADA DE COMUNICACIONES: Andrea Lagos Gómez

ASISTENTE DE COMUNICACIONES: Cristóbal Gaete Araya

COORDINADORA DE LOGÍSTICA: Josefa Tapia Villagrán

ENCARGADA DE INVITADOS: Beverly Escudero Araya

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN: Raúl Arancibia y Gerardo Barahona

DISEÑADOR: Alex Rumié Bascur

POSTPRODUCTOR DE IMAGEN Y SONIDO: Carlos Ruz Soto

PRODUCTOR TÉCNICO: Diego Muñoz Barra

ENCARGADOS DE REGISTRO: Yordan Silva Castillo y Martín Canessa Palacios

VOLUNTARIAS DE MEDIACIÓN Y AUDIENCIAS: Valeria Orellana y Paulina Albornoz

INTERPRETACIÓN INGLÉS-ESPAÑOL: Valeria Correa Rojas

DOBLAJE EN VIVO: Valeria Correa Rojas, y Cristian Palacios Miller



Financia:



Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2024 y el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

Organiza:



Auspicia:



FUNDACIÓN Norma y Leo Werthein

Filmmaking Partner:



Media Partner:



Colaboran:



Patrocina:



Sedes Oficiales:



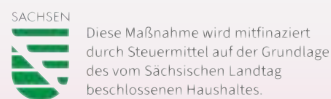
Sedes Comunes:

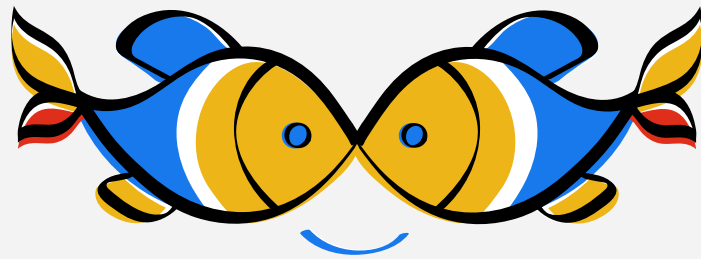


Sedes Colaboradoras:



Aliados de Programación:





Ojo de Pescado

¡LUZ, SUPERPODER Y ACCIÓN!