



Ojo de  
Pescado

Corporación



---

# MEMORIA ANUAL 2023

---

---

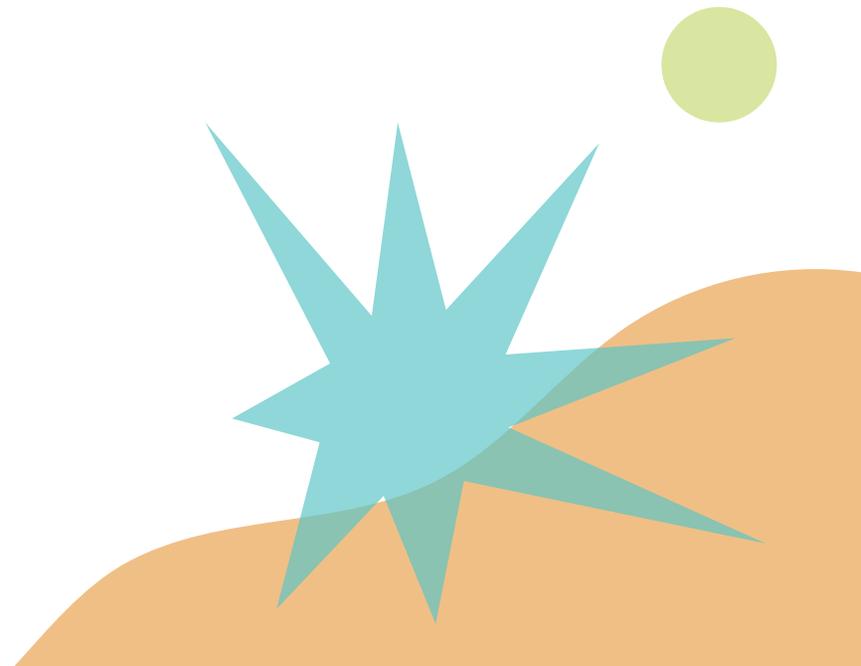
## NUEVAS ETAPAS PARA OJO DE PESCADO

---

Durante 2023, la Corporación Cultural Ojo de Pescado continuó consolidando su propuesta programática, esta vez ya posicionando la gran mayoría de sus actividades de manera presencial. Con la realización del 12º Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado, nuevamente decenas de niños, niñas, jóvenes y docentes de la región de Valparaíso tuvieron la oportunidad de encontrarse a través del cine. Esta edición del Festival contempló actividades no solo en Valparaíso, sino también en otras comunas de la región, como San Antonio, Villa Alemana y Viña del Mar, ampliando su cobertura territorial y llevando contenidos audiovisuales de calidad a niños y niñas de otras zonas.

De igual forma, durante este año también tuvo la inauguración de una nueva línea de trabajo, Ojo de Pescado Comunidad, que busca potenciar el trabajo que ha llevado la Corporación en distintos territorios dentro de la ciudad de Valparaíso a través de talleres de cine, así como entregar herramientas a mediadores que buscan relevar los contenidos de sus propios territorios.

Con la quinta edición del Seminario Internacional Las Infancias Quieren Cine en preparación (a desarrollarse en enero de 2024), la Corporación Cultural Ojo de Pescado continúa en su labor por llevar y promover el cine a las infancias de Chile y Latinoamérica.

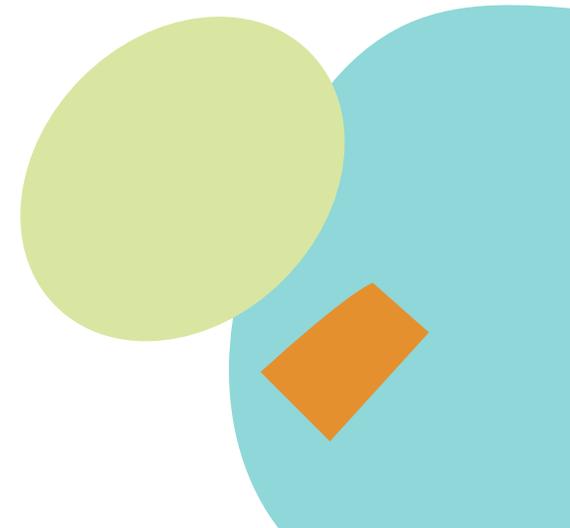




---

**12° FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINE  
OJO DE PESCADO**

---





---

## VIDEO RESUMEN

---

Revisa lo que fue el 12º Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes Ojo de Pescado aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=E6N9Fw5vjAw>

---

## DOCE AÑOS DE FESTIVAL

---

El Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes Ojo de Pescado cumplió doce años y lo celebramos haciendo historia desde Valparaíso al mundo.

Las celebraciones por estos doce años comenzaron en julio a través de un Foco de Cine Latinoamericano, que contó con funciones en San Antonio, Valparaíso, Villa Alemana y Viña del Mar. A través de estas exhibiciones, pusimos en valor las diversidades culturales, sociales, territoriales, históricas y lingüísticas de los niños y adolescentes latinoamericanos, que muchas veces son omitidas por las lógicas monopólicas de distribución y exhibición del cine en el mundo.

También hemos reforzado la realización de talleres de creación audiovisual con la invitación a destacados cineastas chilenos. Esta niñez y adolescencia cautivada por el cine demanda procesos formativos más especializados, por eso, hemos querido ofrecerles estas instancias de acercamiento desde una dimensión profesional.

Durante la semana cúlmine de nuestro Festival, desde el 25 de agosto al 1 de septiembre de 2023, Ojo de Pescado se propuso ser un amplificador de las voces de las niñeces de nuestro país, y contribuir a la creación de más y mejores contenidos audiovisuales para públicos infantiles que consideren los puntos de vista de niños, niñas y adolescentes, y el indispensable enfoque desde los Derechos Humanos.





---

**JURADOS  
12° FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
CINE OJO DE PESCADO**

---

---

## COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES PARA NIÑOS Y NIÑAS

---

**Amir Ruiz Manríquez**, 9 años (El Tabo)

**Catalina Vega Torres**, 10 años (Pelluhue)

**Maite Torres Vega**, 10 años (Pelluhue)

**Aimar Días Montealvarez**, 8 años (Pelluhue)

**Antonia Zapata Moraga**, 10 años (Pelluhue)

**Valentín Álamos Sottolichio**, 7 años (Valparaíso)

**Joaquín Parra Zúñiga**, 11 años (Chillán)

**Amparo Mardones Gajardo**, 12 años (Linares)

**Javier Venegas Guzmán**, 13 años (Providencia)

**Andrea Munita Marmitt**, 11 años (Renca)

**Gabriela Ossandón Fernández**, 10 años (Valparaíso)

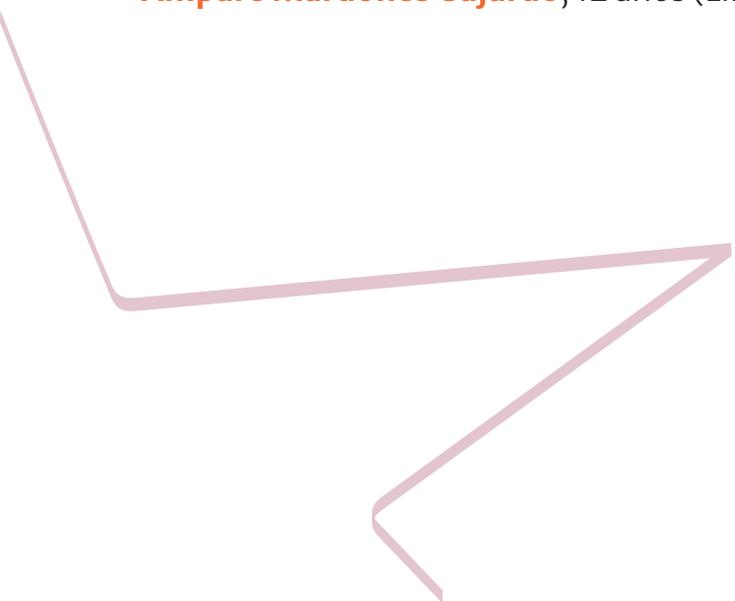
**Antonia Douglas Douglas**, 9 años (Valparaíso)

**León Pavez Zapata**, 8 años (Valparaíso)

**Nahuel Quilaleo Lobos**, 10 años (El Quisco)

**José Cáceres Castro**, 11 años (Peñalolén)

**David Molina Heimlund**, 11 años (Kristiansand, Noruega)



---

## COMPETENCIA DE SERIES DE TV Y/O WEB PARA NIÑOS Y NIÑAS

---

**Lucio Ibáñez Torres**, 6 años (Pelluhue)

**Joaquín Vásquez Rocha**, 7 años (Pelluhue)

**Said Ruiz Manríquez**, 8 años (El Tabo)

**Valentín Gutiérrez Saavedra**, 9 años (Valparaíso)

**Jorge Astudillo Toro**, 9 años (Puente Alto)

**León Asnes**, 10 años (Argentina)

**Luna Flamm Rivas**, 6 años (Valparaíso)

**Paz Quilaleo Lobos**, 6 años (El Quisco)

---

## COMPETENCIA DE LARGOMETRAJES PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

---

**Lukas Parraguez Rojas**, 16 años (Quilpué)

**Galileo Martínez Demetrio**, 13 años (Valparaíso)

**Melián Aguirre Chávez**, 14 años (Quilpué)

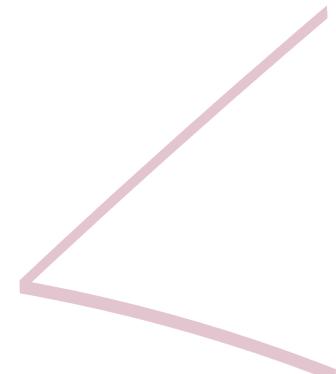
**Adriano Fernández Chang**, 16 años (Valparaíso)

**Germán Sepúlveda Villegas**, 14 años (Viña del Mar)

**Isidora Montoya Quiroga**, 16 años (Viña del Mar)

**Franco Lepe Bastías**, 15 años (Casablanca)

**Marina Méndez Campos**, 12 años (Ñuñoa)



---

## COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES DE JÓVENES CINEASTAS

---

**Rosario Villarreal Araque** (Villa Alegre)

**Carlos Zúñiga** (Peñaflor)

**José Miguel Matamala Ubilla** (Valdivia)

**Camila Troncoso Muñoz** (Chillán)

**Constanza Ulloa** (Antofagasta)

**Paola Fuentes Correa** (Osorno)

**Valeria Silva Rocha** (Valdivia)

**Carolina Saldivia Benítez** (Valdivia)

**Claudia Inostroza** (Conchalí)

**Marli Figueroa Verdugo** (Hualpén)

**Gabriel Montiel** (Calbuco)

**Mariela Toledo González** (Viña del Mar)

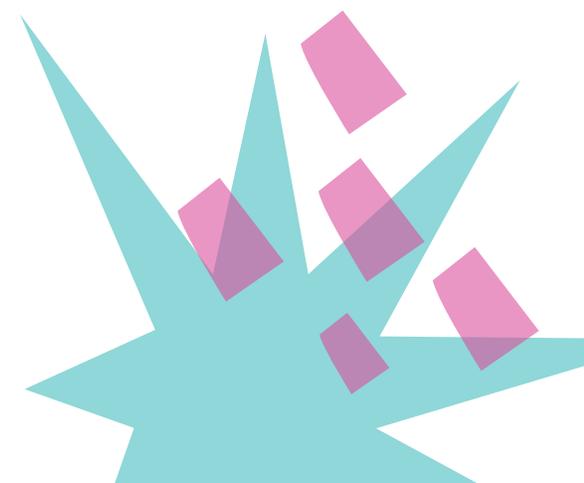
**Claudia Valderas** (Osorno)

**Paolo Espinoza Devia** (Santiago)

**Patricia Parra** (Machalí)

**Hernán Delgado** (Osorno)

**Ricardo Pfeifer** (Rinconada de Los Andes)





**INVITADOS**

---

## INVITADOS INTERNACIONALES

---



**Michael Harbauer** (Alemania)



**Sophie Linnenbaum** (Alemania)



**Ernesto Soto Canny** (Brasil)



**Beth Carmona** (Brasil)



**Lucas Palacios** (Argentina)



**Elisa Eliash** (Chile)



**Aitor Sánchez Smith** (España)



**Clare Weiskopf** (Colombia)



**Clara Taricco** (Chile)



---

**GANADORES**

---

## CATEGORÍA LARGOMETRAJE PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



**Mejor Largometraje para Niños y Niñas:**  
Perlimps (Alê Abreu, Brasil)



**Mejor Largometraje para Adolescentes:**  
The ordinaries (Sophie Linnenbaum, Alemania)



**Largometraje para Niños y Niñas, Mención Especial:**  
Dancing Queen (Aurora Gossé, Noruega)



**Largometraje para Adolescentes, Mención Especial:**  
Balika (Lander Ibarretxe y Aitor Sanchez, España)

## CATEGORÍA CORTOMETRAJE PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTE



**Mejor Cortometraje para Niños y Niñas de 3 a 6 años:**  
Pig (Jorn Leeuwerink, Países Bajos)



**Cortometraje para Niños y Niñas de 3 a 6 años,  
Mención Especial:**  
Hablando de pájaros (Alla Vartanyan, Rusia)



**Mejor cortometraje para niños y niñas de 7 a 12 años:**  
La Calesita ( Augusto Schillaci, Argentina)



**Cortometraje para niños y niñas de 7 a 12 años,  
Mención Especial:**  
La Vitualla (Santiago Posada, Colombia)

## CATEGORÍA SERIE TV Y/O WEB PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES



**Mejor Serie de TV y/o Web para niños y niñas de 3 a 6 años:**  
Zander: La belleza (Tres Tercios, Kike Ortega, Chile y Colombia)



**Mejor Serie de TV y/o Web para niños y niñas de 7 a 12 años:**  
Mi Mejor Amigo: Las necesidades diferentes de mis mascotas (CNTV Infantil, Chile)



**Serie de TV y/o Web para niños y niñas de 3 a 6 años, Mención Especial:**  
Camaleón y las Naturales Ciencias: El cuerpo humano (CNTV infantil, Chile)



**Serie de TV y/o Web para niños y niñas de 7 a 12 años, Mención Especial:**  
Lina y los amigos del arcoíris: Un monstruo demasiado ruidoso (Mariano Vidal, Greenpeace Argentina)

---

## CATEGORÍA JÓVENES CINEASTAS

---



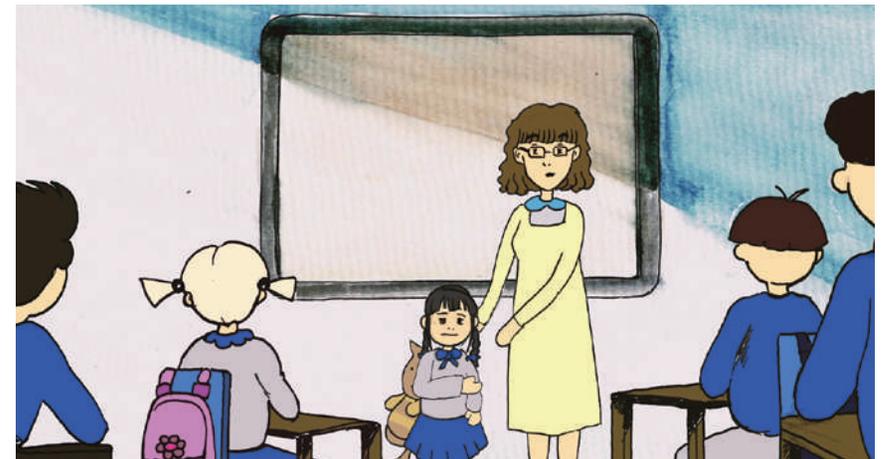
**Mejor cortometraje de “Jóvenes Cineastas” para niños y niñas:**  
OPI (Ioannis Kiteber, Argentina)



**Mejor Cortometraje de “Jóvenes Cineastas” para Adolescentes:**  
Norte Flow (Escuela Documentales de Barrio, Chile)



**Cortometrajes de “Jóvenes Cineastas” para niños y niñas, Mención Especial:**  
El Zorro y el Cóndor (Fundación Niños del Arcoíris, Perú)



**Cortometraje de “Jóvenes Cineastas” para Adolescentes:**  
Has escuchado el hablar de los árboles (Organización Mundo Libre, Chile)

---

**PREMIO ESPECIAL DEFENSORÍA DE LA NIÑEZ  
CORTOMETRAJE DE "JÓVENES CINEASTAS":**

---



**Entre tiempos**  
(Alberto Córdoba Latorre de Lanco, Chile).

---

**PREMIO NTV CHILE CATEGORÍA  
"JÓVENES CINEASTAS":**

---



**OPI**  
(Ioannis Kiteber, Argentina)



**Disgusting old man**  
(Liceo Bicentenario Rural Cerro Castillo, Chile)



**El Zorro y el Cóndor**  
(Fundación Niños del Arcoíris, Perú)

---

## PREMIO NTV CHILE CATEGORÍA "JÓVENES CINEASTAS":

---



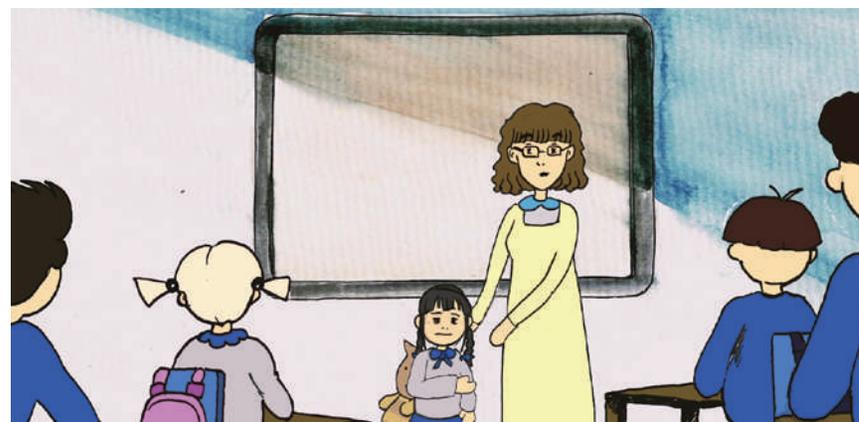
**Carnaval Costeño de Pinotepa de don Luis**  
(Radio Comunitaria "Ña a Nduku Ndee", México)



**Pintando esperanzas**  
(Instituto San Martín de Curicó, Chile)



**La fuerza del viento**  
(Taller El sol del membrillo, Argentina)



**Has escuchado hablar de los árboles**  
(Organización Mundo Libre, Chile)

---

**PREMIO NTV CHILE CATEGORÍA  
"JÓVENES CINEASTAS":**

---



**Agridulce**  
(Instituto América Latina Isidro Casanova, Argentina)



**Norte Flow**  
(Escuela Documentales de Barrio, Chile)



**Todo lo que necesito lo tengo a mi alrededor**  
(Escuela de Cine y Comunicación Mapuche del  
Aylla Rewe Budi, Chile)



---

## PREMIO CANON CATEGORÍA "JÓVENES CINEASTAS":

---



### **Norte Flow**

(Escuela Documentales de Barrio, Chile)



### **Narcos Reñaca Alto**

(Saint Gregory College, Viña del Mar, Chile)



---

# OJO DE PESCADO COMUNIDAD

---

## OJO DE PESCADO COMUNIDAD

Este año, Ojo de Pescado se propuso estrechar aún más sus lazos con las comunidades. Con ese fin, se creó **“Ojo de Pescado Comunidad”**, una nueva línea dentro de la Corporación, que contó con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras. El proyecto reforzó lo que se venía realizando a través de talleres cine, mediación y funciones en distintos territorios de Valparaíso.

De este modo, Ojo de Pescado aportó a las comunidades, impulsando la participación activa de niños y niñas de cada uno de los territorios en los que estuvo presente, mientras también se generaron vínculos con las familias y sus entornos.



---

## TALLERES DE CINE:

---

### Cerro La Loma

Escuela Municipal de Bellas Artes  
Facilitadores: Arturo Carrillo Marchant, Daniela Sepúlveda  
Cortometraje resultante: “Estrella Roja: El corazón del cerro La Loma” <https://youtu.be/9y7cL4qiHoo>

### Cerro Rodelillo

Parroquia El Perpetuo Socorro, Población La Básica  
Facilitadores: Pamela Barrios López, Susana Castillo Ponce  
Cortometraje resultante: “El cuidado animal de mi barrios”  
<https://youtu.be/L6G9E0qjYqg>

### Cerro Rodelillo

Centro Comunitario de Rodelillo  
Facilitadores: Carolina Pizarro Salinas, Susana Castillo Ponce  
Cortometraje resultante: “Un Rodelillo más limpio”  
<https://youtu.be/SYkicKskPIU>

### Porvenir Bajo, Playa Ancha

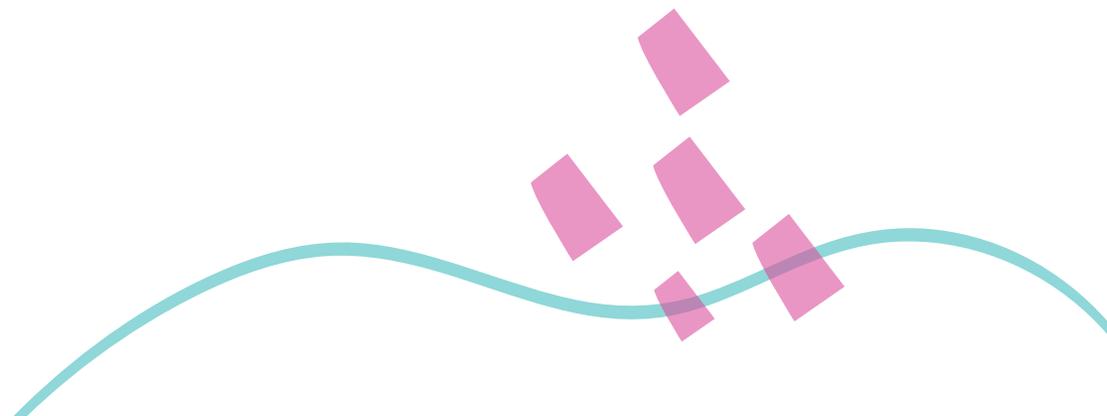
Sede Junta de Vecinos N° 38 y Club Atlético Porvenir  
Facilitadores: Carolina Pizarro Salinas, Susana Castillo Ponce  
Cortometraje resultante: “Una lección de fútbol”  
[https://youtu.be/hl\\_q3CUv2gs](https://youtu.be/hl_q3CUv2gs)

### Cerro Yungay

Biblioteca Popular Violeta Parra  
Facilitadores: Susana Castillo Ponce, Marcelo Díaz Espinoza  
Cortometraje resultante: “En la punta del cerro”  
[https://youtu.be/b\\_MKjQq6drQ](https://youtu.be/b_MKjQq6drQ)

### Placilla

Biblioteca Pública Placilla de Peñuelas  
Facilitadores: Carolina Pizarro Salinas, Arturo Carrillo Marchant  
Cortometraje resultante: “Placilla bajo amenaza”  
<https://youtu.be/HJwn3d3yRNk>



---

## MÓDULOS DE MEDIACIÓN CINEMATOGRÁFICA

---

A través de dos talleres online de mediación, orientados específicamente al cine, promovimos experiencias enriquecedoras y significativas, tanto desde el punto de vista estético, cultural, social y educativo. Al finalizar los módulos, los participantes se nutrieron con materiales y estrategias metodológicas concretas para ejecutar y profundizar en la práctica de la mediación cinematográfica, específicamente en el trabajo con infancias.

### **Módulo 1:** ¿Cómo mediar el cine en el aula?

Expositores: Felipe Rodríguez Vergara, Valentina Grau Cerda

### **Módulo 2:** ¡Veamos, compartamos y hagamos cine!

Expositor: Nicolás Schvarzberg

---

## 2º TALLER DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA

---

Iniciativa online que buscó compartir, de manera práctica y participativa, diversas experiencias y formas de trabajo en torno a la comunicación social comunitaria.

En cada uno de los módulos, se compartieron conceptos y herramientas a modo de que las y los participantes los utilicen para comunicar y convocar en sus contextos comunitarios.

### **Módulo 1: Comunicación Social:**

Estrategias de promoción, participación y colaboración

Expositores: Antonia Isaacson, Gonzalo Bustamante

### **Módulo 2: Comunicación Audiovisual:**

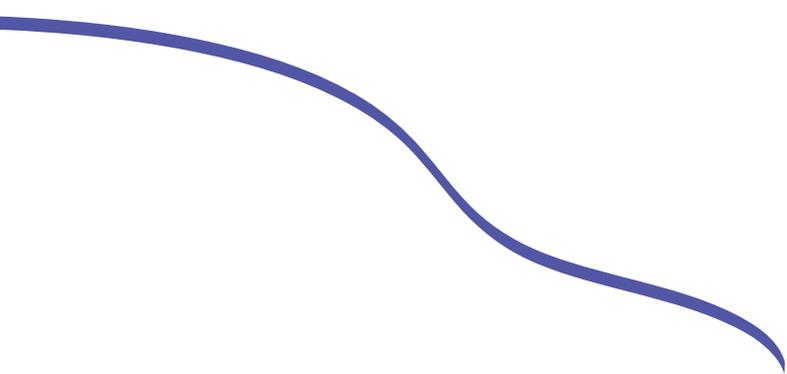
Contenido para redes sociales

Expositora: Valentina Tagle Lorca

### **Módulo 3: Comunicación Visual:**

Diseña para tu comunidad

Expositora: Sol Díaz Castillo







---

# CIFRAS

---

73

NÚMERO DE  
PELÍCULAS FESTIVAL

14

NÚMERO DE  
TALLERES

14

NÚMERO DE  
FUNCIONES COMUNIDAD

4431

NÚMERO DE  
ESPECTADORES

238

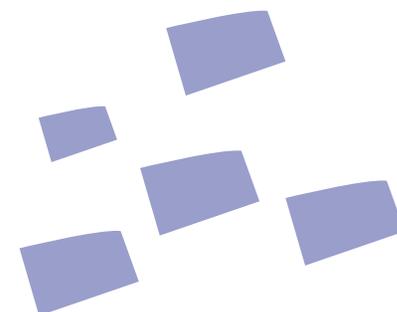
NÚMERO DE PARTICIPANTES  
EN TALLERES

19

DELEGACIONES  
JÓVENES CINEASTAS

8

NÚMERO DE  
SEDES





¡HAGAMOS HISTORIA!



12º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

---

# COLABORADORES

---



Proyecto financiado por el Fondo de Fomento Audiovisual, Convocatoria 2023 y el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

escuela+

Vrio.  
DIRECTV | SKY | DGO

Canon

NTV  
Nuestro Canal Cultural Familiar

BIO BIO  
LA RADIO  
94.5 - VALPARAÍSO

efe  
TRENES DE CHILE



SERVICIO LOCAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
VALPARAÍSO  
Valparaíso | Juan Fernández



unicef  
para cada infancia

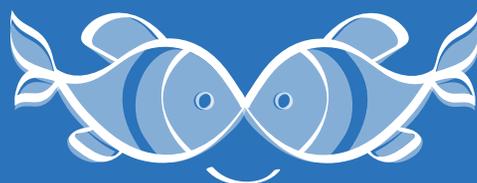


Embajada de Noruega  
Santiago

Duoc UC  
SEDE VALPARAÍSO

INSOMNIA  
TEATRO CONDELL





Ojo de  
Pescado

Corporación

[www.ojodepescado.cl](http://www.ojodepescado.cl)



Festival Ojo de Pescado



@ojopescado



@festivalojodepescado