5º SEMINARIO INTERNACIONAL

LAS INFANCIAS QUIEREN CINE

PARA CREADORES Y MEDIADORES DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y NIÑEZ

Ojo de Pescado

¡PLAZO EXTENDIDO!

9 al 25 de enero 2024

Postula hasta el 10 de diciembre de 2023 en

en www.ojodepescado.cl

financia: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio — Gobierno de Chile

PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE FOMENTO AUDIOVISUAL, CONVOCATORIA 2023

organiza: Ojo de Pescado Corporación

colabora: 50 Parque Cultural Valparaíso Ex Cárcel

media partner: nTV

La Corporación Cultural Ojo de Pescado es una plataforma de exploración y acción en torno al cine y los derechos culturales de niños, niñas y jóvenes. Desde 2012, organizamos el Festival Internacional de Cine Ojo de Pescado y hemos recorrido Chile desarrollando talleres de cine y muestras audiovisuales en escuelas, espacios culturales y comunitarios, a fin de acercar el arte cinematográfico a las infancias para contribuir a dar garantía a sus derechos fundamentales relativos a la educación, comunicación, participación, la cultura y las artes.

En este recorrido, hemos visto cómo han nacido o se han consolidado muchos proyectos con objetivos cercanos a los de Ojo de Pescado, que vinculan el cine y las artes audiovisuales con la educación, las infancias, las juventudes y los derechos humanos, posicionando a Chile como un polo de desarrollo en estos ámbitos. Pero, además hemos visto las carencias en especialización en contenidos audiovisuales para la niñez de quienes nos dedicamos a esto, porque en nuestro país no existen instancias formativas que permitan profundizar conocimientos, comparar o conocer metodologías de trabajo audiovisual con infancias de personas y colectivos de otros países que llevan más tiempo desarrollando este tipo de experiencias.

El medio audiovisual chileno y latinoamericano necesita especialización en escritura de guiones y desarrollo de proyectos para públicos infantiles en cine y televisión, desde una perspectiva de derechos humanos de las infancias. No es posible acercar el cine a niños, niñas y jóvenes si no contamos con producción nacional de calidad especialmente hecha para la audiencia infantil, y tampoco podemos tener un cine y una televisión infantil adecuadas si el medio audiovisual no conoce a estas audiencias y sus contextos.

Durante 2019 dimos a luz un nuevo proyecto, "La Infancia Quiere Cine": Seminario Internacional para Creadores y Mediadores de Contenidos Audiovisuales y Niñez, que acuña su nombre tras constatar que las infancias de nuestro país sí quieren ver buen cine, y quieren ser parte de los procesos de construcción de una cinematografía y producción televisiva que les considere sujetos de derecho y ciudadanía, y una audiencia fundamental para hoy, no para el mañana. El 1º Seminario tuvo lugar de manera presencial en Valparaíso, en 2019, con la inédita presencia de 14 expositores provenientes de España, México, Ecuador, Argentina y Chile. Todo lo experimentado nos motivó a realizar una segunda (2020), tercera (2021) y cuarta edición del Seminario (2022), porque los propósitos que se persiguen, enlazados con la necesidad de cambiar mentalidades en relación a los derechos humanos de las infancias –educativos, comunicacionales, y de participación artística y cultural-, requieren procesos de formación en continuidad.

Luego de estos cuatro Seminarios, hemos congregado a un millar de profesionales de Chile y Latinoamérica que ya constituyen una comunidad de personas comprometidas con las infancias y los contenidos audiovisuales dedicados a ellas. Tenemos certeza de que estos procesos formativos incidirán en la proliferación cuantitativa y cualitativa de la producción audiovisual para la niñez a mediano y largo plazo en Chile y el continente.

Por eso, tenemos el agrado de presentarles el V Seminario Internacional "Las Infancias quieren cine" con relatores/as que ya han participado y con otros/as nuevos/as que aportarán sus diversos puntos de vista y experiencias. Además, volvemos a la presencialidad para que esta red de profesionales se reencuentre y genere nuevas colaboraciones y proyectos.

Ojo de Pescado

Condiciones generales de postulación

1 La presente convocatoria está orientada a profesionales de Chile y Latinoamérica, como también a estudiantes de educación superior, interesados/as en profundizar conocimientos en torno al cine y el audiovisual enfocado en niños, niñas y jóvenes. Se privilegiará la participación de quienes actualmente trabajen en ámbitos de cine e infancias.

2 No existe límite de talleres a inscribir por participante

3 La convocatoria está abierta desde el 12 de octubre al 27 de noviembre de 2023 hasta las 23:59 hrs. de Chile.

Actualización: recuerda que el plazo de convocatoria se ha extendido hasta el 10 de diciembre de 2023

4 Todos los talleres son gratuitos.

5 Todos los/as interesados/as deben inscribirse en el formulario disponible en **www.ojodepescado.cl/seminario**

6 Para los/as postulantes de nacionalidad chilena o con residencia permanente en el país y que vivan en una región distinta a la de Valparaíso, existe la opción de acceder a becas de alojamiento y alimentación para los días del o los talleres en los que sean seleccionados. Estas becas son limitadas y cubren los gastos de alojamiento y alimentación desde el día anterior a la primera jornada del taller y hasta el último día de éste. Para optar a este beneficio, el o la postulante debe manifestarlo expresamente en el formulario de postulación.

7 Los/as seleccionados que no requieran becas, o que no sean elegidos para este beneficio, de igual forma pueden participar en los talleres.

8 No se cubren gastos de traslados de ningún tipo.

9 Las postulaciones serán revisadas por parte de la Corporación Ojo de Pescado, que seleccionará a los/as asistentes según los cupos dispuestos para cada uno de los talleres.

10 Los resultados serán publicados durante la semana del 4 al 8 de diciembre de 2023. Los/as seleccionados/as serán contactados/as vía correo electrónico.

11 Para solicitar más información, escribir a seminario@ojodepescado.cl

9 al 25 de enero • 2024

TALLERES

5º SEMINARIO INTERNACIONAL

LAS INFANCIAS QUIEREN CINE

· TALLER 1

Narrativas transmedia para niños, niñas y/o jóvenes

martes 9 a viernes 12 de enero de 2024

10:30 a 14:00 horas

Parque Cultural de Valparaíso
Sala de Proyección

Cupos: 25

Taller teórico práctico que tiene como objetivo dar a conocer y profundizar en las estrategias de creación de contenidos transmedia para niñas, niños y jóvenes, entendiendo lo transmedial como una estrategia comunicativa en la que las narrativas se despliegan en diversos medios, pantallas y plataformas, y donde los públicos se transforman en parte fundamental de la creación y difusión de dichos contenidos. Todo esto con la perspectiva de participación de las audiencias infantiles desde el diseño del proyecto para aumentar el impacto posterior en los públicos.

En el taller se presentarán casos de producción transmedial latinoamericana como "Geniales" de Señal Colombia, del cual Sandra es creadora y la experiencia del Canal Eureka, colocando en valor la participación de la niñez en los procesos de diseño y desarrollo de los proyectos. Al mismo tiempo, los y las participantes podrán exponer sus ideas o proyectos para reflexionar junto a Sandra sobre el potencial transmedia de sus propuestas.

Relatora:
Sandra Téllez
Colombia

Magister en Escrituras Creativas, Comunicadora Social y guionista con experiencia en el desarrollo de proyectos de comunicación con y para la infancia. Entre 2010 y 2015 hizo parte del Proyecto de Comunicación Cultural y Niñez de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura desde donde se gestaron iniciativas en el campo de la cultura, la comunicación y niñez, como investigaciones de hábitos de consumo, el evento de participación con niños ¡Alharaca! Los niños tenemos la Palabra y convocatorias de estímulos para la producción y desarrollo de contenidos dirigidos a público infantil. De 2016 a enero de 2020 se desempeñó como líder de Mi Señal, la franja infantil de Señal Colombia. Dirigió el proyecto transmedia GENIALES Niñas y niños en acción e hizo parte del equipo de creación del canal infantil Eureka, en el que actualmente desempeña el rol de productora de participación.

· TALLER 2

“Me veo, me escucho, me identifico” Desarrollo y realización de formatos de No ficción para las infancias

martes 16 a sábado 20 de enero de 2024

10:00 a 14:00 horas

Parque Cultural de Valparaíso
Salas 1 y 2

Cupos: 20

Taller en el que se espera desarrollar competencias que ayuden a construir la confianza necesaria para escuchar a las niñas, niños y niñes, conocer sus identidades, sus contextos y realidades, detectando los adultocentrismos interiorizados y pasar esta brecha.

El corazón del taller es la entrevista con niñas, niños y niñes para documental y periodismo, para visibilizar lo invisible con narrativas esperanzadoras. Se definirá claramente el objetivo de los proyectos audiovisuales para entregar producciones de calidad artística y humana.

Relatora:
Elke Franke
Alemania - México

Elke Franke es alemana de nacimiento y mexicana de corazón, estudió Psicología (trunca). Radica en México desde el 1996 y desde hace 15 años se dedica a la producción audiovisual para las infancias y juventudes. Es madre de dos hijas, una de ellas vive con una discapacidad. Es cofundadora de Vientos Culturales y ha impulsado el primer noticiero infantil mexicano nacional “¡Vientos!, noticias que vuelan”. En el 2019 produce y dirige el documental “Kuxlejal” (Vida). También es directora de la serie documental “Pintando estrellas – un viaje por el mundo del arte”. En el 2021 inicia junto con su colectivo la escuela audiovisual “¿Qué me faltó preguntar?” que acoge una comunidad vibrante de más de 250 participantes para la formación en producción audiovisual para audiencias infantiles y juveniles. En todos sus proyectos Elke promueve el interés superior de la niñez y la inclusión, y trabaja en comunidades vulnerables y bajo condiciones adversas.

· TALLER 3

Desarrollo de líneas argumentales de cine dirigido a audiencias infantiles

martes 16 a sábado 20 de enero de 2024

15:30 a 19:30 horas

Parque Cultural de Valparaíso
Sala de Proyección

Cupos: 15

Taller que ofrece herramientas teóricas y estrategias de creación para la escritura de contenidos cinematográficos dirigidos al público infantil, en el marco de respeto al interés superior de la niñez y los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes. Instancia en que los y las participantes podrán profundizar en el desarrollo de una Línea Argumental de una obra audiovisual para cine o televisión dirigida a audiencias infantiles.

Relatora:
Nadia González Dávila
México

Guionista y directora de escena de los programas El Espacio de Tatiana, en Televisa y de Bizbirije y Las Aventuras del DIS, en Canal ONCE. Guionista y productora asociada de La increíble historia del Niño de Piedra (2015), Premio Ariel 2016 a Mejor Película de Animación. Asesora de contenidos de la serie de TV Guillo el Armadillo (2021), actualmente al aire en Colombia. Consultora creativa de El Chavo Animado 3D, producción de Thr3Media Group y Grupo Chespirito. Becaria y Jurado Evaluador del FIDECINE–INFANCIAS. Consejera Asesora del Programa de Teatro para Niños, Niñas y Adolescentes, del INBAL (2020). Facilitadora de talleres de escritura de cine dirigido a audiencias infantiles en el IMCINE, el CCC, la SOGEM, la Corporación Ojo de Pescado, y en el Programa de Formación en Producción de Cine y Audiovisual "¿Qué me faltó preguntar?", organizado por Vientos Culturales, AC, con el apoyo del EFAI. Es docente de las asignaturas Teatro para Niños y Fundamentos de Dramaturgia en el CLDyT, de la FFyL-UNAM, del cual es egresada.

· TALLER 4

Relator:
Jan Willem Bult
Países Bajos

Realizador y docente de cine y televisión internacionalmente galardonado con múltiples premios. Su trabajo es conocido por su filosofía 'Children in the Centre©', basada en una fuerte creencia en la autonomía de los niños y la anarquía en los contenidos. Desde 2014 se dedica plenamente a crear, dirigir y apoyar proyectos internacionales, mayoritariamente fuera de Europa. Su trabajo se ha expandido ahora a más de 65 países en todo el mundo. Actualmente trabaja en proyectos en cooperación con UNICEF, United Way, Fundación Prix Jeunesse, DPG Media. WADADA News es uno de estos proyectos, una marca de noticias y una red de cooperación de noticias hechas a medida para niños y jóvenes, establecida en 21 países de todo el mundo. Antes de 2014, Jan-Willem Bult era, entre otros, director creativo de KRO Netherlands Public Broadcasting durante 16 años, en los que creó y produjo más de 125 películas, programas y series y fue director de varios canales convencionales y digitales.

Children in the centre©: Los niños y las niñas en el centro

martes 23 a jueves 25 de enero de 2024

10:00 a 13:30 horas

Parque Cultural de Valparaíso
Sala de Proyección

Cupos: 25

Jan-Willem Bult compartirá con los participantes los principios orientadores de la filosofía de la Fundación "Children in the centre" que ha desarrollado durante décadas en torno a las formas más adecuadas para enfrentar la producción audiovisual con y para las infancias, y que coloca a las niñeces en el centro. Todo esto, a partir de su experiencia como productor y creador de contenidos en medios de Países Bajos y de todo el mundo. Se difundirán principios como la autonomía, la libertad y la anarquía presentes en los contenidos para las infancias, en respuesta al adultocentrismo que constantemente nos desborda.

Taller en inglés que contará con la interpretación y comentarios de Aldana Duhalde.

· TALLER 5

Diseño de Personajes para audiovisuales dirigidos a niños, niñas y/o jóvenes

Sesión inicial online:

lunes **8 de enero** de 2024, **16:00 a 18:00** horas

Sesiones presenciales:

martes 23 y miércoles 24 de enero de 2024

15:00 a 19:00 horas

Parque Cultural de Valparaíso
Sala de Proyección

Cupos: 15

El diseño de personajes es un punto de partida indispensable al momento de desarrollar proyectos audiovisuales para infancias, porque allí se inician los procesos de identificación y enganche con las audiencias, fundamentales para el éxito de nuestras producciones. Se invitará a los participantes a llevar a cabo construcciones de personajes para animación y acción real, con aproximaciones físicas, psicológicas, de sus entornos y comportamientos, para el posterior despegue o consolidación de líneas argumentales para cine o televisión.

Relatora:
Aldana Duhalde
Argentina

Especialista en la creación y realización de contenidos culturales, sociales y ecológicos para público preescolar, infantil y juvenil. Aldana es fotógrafa, desarrolladora de formatos, guionista y consultora y tiene más de 20 años de experiencia. Algunas de sus producciones: 'Contraseña Verde', 'El día que me hice fuerte', 'WADADA News' y 'Petit'. Sus producciones ganaron premios como el Prix Jeunesse Iberoamericano, Divercine UNESCO y el Japan Prize. Actualmente es socia de 'Children in the Centre©' y '¿Qué Me Faltó Preguntar?', miembro de jurados nacionales e internacionales (en Japón, Alemania, Estados Unidos, Colombia, Brasil, Malasia, Sudáfrica, México entre otros) y modera debates y talleres sobre Medios de Comunicación e Infancia en seminarios y posgrados universitarios en su país y en el extranjero. Fue directora de contenidos del canal infantil nacional argentino Pakapaka (2018-2019).

Calendario de Talleres

5º Seminario Internacional "La Infancia Quiere Cine"

9 al 25 de enero • 2024

lunes 8	martes 9	miércoles 10	jueves 11	viernes 12	sábado 13	domingo 14
Taller 5: **Diseño de Personajes** para audiovisuales dirigidos a niños, niñas y/o jóvenes [Sesión online] **16:00 - 18:00**	Taller 1: **Narrativas transmedia para niños, niñas y/o jóvenes** **10:30 - 14:00**					
lunes 15	**martes 16**	**miércoles 17**	**jueves 18**	**viernes 19**	**sábado 20**	**domingo 21**
	Taller 2: **"Me veo, me escucho, me identifico":** Desarrollo y realización de formatos de No ficción para las infancias **10:00 - 14:00**					
	Taller 3: **Desarrollo de líneas argumentales de cine dirigido a audiencias infantiles** **15:30 - 19:30**					
lunes 22	**martes 23**	**miércoles 24**	**jueves 25**	**viernes 26**	**sábado 27**	**domingo 28**
	Taller 4: **Children in the centre©: Los niños y las niñas en el centro** **10:00 - 13:30**					
	Taller 5: **Diseño de Personajes** para audiovisuales dirigidos a niños, niñas y/o jóvenes **15:00 - 19:00**					

5º SEMINARIO INTERNACIONAL LAS INFANCIAS QUIEREN CINE

5º SEMINARIO INTERNACIONAL

LAS INFANCIAS QUIEREN CINE

PARA CREADORES Y MEDIADORES DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES Y NIÑEZ

9 al 25 de enero 2024

Ojo de Pescado

WWW.OJODEPESCADO.CL

FESTIVAL OJO DE PESCADO

@OJOPESCADO

@FESTIVALOJODEPESCADO

Postula hasta el 10 de diciembre de 2023 en

en www.ojodepescado.cl