



Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes Ojo de Pescado – Área Industria

presenta

OJO DE PESCADO LAB

BASES DE PARTICIPACIÓN

Presentación

El Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes Ojo de Pescado, tiene el agrado de presentar la primera versión de **Ojo de Pescado Lab**, laboratorio para proyectos en desarrollo para cine y televisión, llevados a cabo por realizadores y realizadoras procedentes de Latinoamérica.

Los proyectos deben tener como público objetivo a niños, niñas y jóvenes, considerados una audiencia participativa y opinante, cada vez más diversa y activa. Los contenidos tendrán como objetivo la innovación en el modo de acercarse a los públicos infantiles y el incentivo en su desarrollo integral como personas.

Desde el punto de vista de las temáticas, se privilegiarán los proyectos que promuevan la convivencia, el respeto, el cuidado del medio ambiente, la cultura local, la inclusión, la aceptación de las diferencias, la identidad, la participación y la opinión de niños, niñas y jóvenes, entre otras relacionadas con los pilares de la educación según UNESCO, la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención de Derechos del niño y la Niña.

Ojo de Pescado Lab se realizará entre el 30 de agosto y el 3 de septiembre de 2021 en formato **online**. Se seleccionarán 6 propuestas, las que contarán con asesorías generales dirigidas a mejorar el desarrollo del proyecto en cuanto a

contenidos y producción. Se considerarán proyectos en desarrollo de **largometraje y series de televisión en cualquier género.**

Cada proyecto debe comprometerse a la participación en todas las actividades del Lab. De cada proyecto pueden participar hasta tres integrantes del equipo: director/a, productor/a y/o guionista. El proyecto solo podrá ser postulado por su director/a o productor/a, y deberá comprometer al menos la participación de quien realiza la inscripción.

Requisitos de Postulación

- a) Llenar formulario de inscripción disponible en www.ojodepescado.cl/lab
- b) Enviar por correo electrónico a industria@ojodepescado.cl un pdf con los siguientes contenidos:
 - Sinopsis de la película o serie (máximo 2.500 caracteres)
 - Tratamiento narrativo de la película o serie (máximo 25.000 caracteres)
 - Propuesta de tratamiento audiovisual o propuesta creativa (máximo 5.000 caracteres).
 - Bio-filmografía del productor/a, director/a y/o guionista según corresponda (máximo 2.500 caracteres cada uno).
 - Carta de intención del director/a o productor/a para participar en el Lab (máximo 2.500 caracteres).
 - Carta de motivación del director/a para desarrollar el proyecto donde se plasme su punto de vista (máximo 2.500 caracteres).
 - Copia del certificado de registro de la propiedad intelectual del proyecto.
 - En caso de ser una adaptación de otra obra, es imprescindible presentar la autorización formal de los titulares de derecho de autor de la obra original.

La tipografía debe ser courier 12, el interlineado sencillo, y el nombre del archivo debe llevar el nombre del proyecto postulado.

Fechas y plazos para la Postulación

El plazo para postular vence el **viernes 23 de julio de 2021 a las 18:00 horas (hora de Chile)**, los proyectos registrados o cuyos correos sean enviados posterior a esa fecha y horario no serán considerados dentro del proceso de selección.

La selección de los proyectos se informará la semana del 9 de agosto. El laboratorio de proyectos se llevará a cabo entre el lunes 30 de agosto y viernes 3 de septiembre de 2021 a través de la plataforma Zoom.

Serán seleccionados 6 proyectos latinoamericanos, privilegiando la participación de proyectos provenientes de Chile.

Sobre el Lab y las condiciones de Participación

El Lab se llevará a cabo de acuerdo al siguiente calendario:

- Laboratorio de desarrollo de contenidos: 5 sesiones distribuidas entre el lunes 30 de agosto y el viernes 3 de septiembre, entre 18 y 21 horas (hora de Chile).
- Taller de apoyo a la producción: martes 31 de agosto y jueves 2 de septiembre, 15 a 17 horas.

Eventualmente, Ojo de Pescado y su área Industria podrán sumar actividades que consideren un aporte al desarrollo de los proyectos seleccionados, lo que se informará en el momento de la selección.

Cada proyecto debe indicar en el formulario de postulación qué integrantes del equipo asistirían al Lab en caso que el proyecto sea seleccionado. Luego que el proyecto sea informado de su selección, los postulantes deberán entregar a Ojo de Pescado un documento donde se comprometen a participar de todas las actividades del Lab –de acuerdo al calendario anterior- y a mencionar la participación en el laboratorio en los créditos de la película o el material promocional de la serie, si ésta llega a realizarse.

Los 6 proyectos seleccionados tendrán la oportunidad de participar del Laboratorio de Desarrollo de Contenidos, del Taller de Apoyo a la Producción y de las actividades que Ojo de Pescado ponga a disposición del Lab y, además, uno de estos proyectos, tendrá un cupo directo en el “Pitch your Treatment” (concurso de proyectos en fase de desarrollo) de Schlingel Film Festival 2021 que se llevará a cabo en Chemnitz, Alemania, entre el 9 y 16 de octubre de 2021.

El Laboratorio de desarrollo de contenidos estará centrado en tres aspectos fundamentales de los proyectos: historia, personajes y público objetivo, y será facilitado por Aldana Duhalde de Argentina. Aldana es desarrolladora de formatos, guionista, consultora. Miembro de jurados nacionales e internacionales, (en países como Argentina, Japón, Alemania, Colombia, Brasil, Chile, Malasia, Estados Unidos, Holanda). Es entrenadora del formato “Strong Stories x Strong Children” (Prix Jeunesse Internacional) y del noticiero “Wadada News x Kids” (Free Press Unlimited). Es socia en la fundación “Children in the Centre”. Modera debates, dicta clínicas y talleres sobre Medios e Infancias en seminarios y diplomados en su país y en el exterior. Obtuvo premios como el Prix Jeunesse Iberoamericano y el Divercine UNESCO. Fue directora de Contenidos de Pakapaka, y durante su gestión se desarrollaron las series “Petit”, “Cazadores de Sonidos” y “Paka Data”, entre otras.

El taller de apoyo a la producción estará centrado en el financiamiento, las oportunidades de co-producción y distribución, con asesorías especializadas en cine y televisión respectivamente. Este taller será facilitado por Rafael Sampaio (Brasil) director del BrLab, productor y socio fundador de la productora Klaxon Cultura Audiovisual, productor de las películas Sobre rodas (Mauro D’addio, 2017, Brasil), Um casamento (Mônica Simões, 2017, Brasil) y Eugenia (Martín Boulocq, 2017, Bolivia/Brasil); y por Sandra Téllez (Colombia), Magister en Escrituras Creativas, Comunicadora Social con experiencia en el desarrollo de proyectos de comunicación con y para la infancia que entre 2010 y 2015 hizo parte del Proyecto de Comunicación Cultural y Niñez de la Dirección de Comunicaciones del Ministerio de Cultura de Colombia, entre 2016 y enero de 2020 fue la líder de Mi Señal, la franja infantil de Señal Colombia, y en la actualidad dirige el proyecto transmedia “Geniales. Chicas y chicos en acción” que se produce en cocreación con niños y niñas en época de confinamiento.

Más información en: industria@ojodepescado.cl